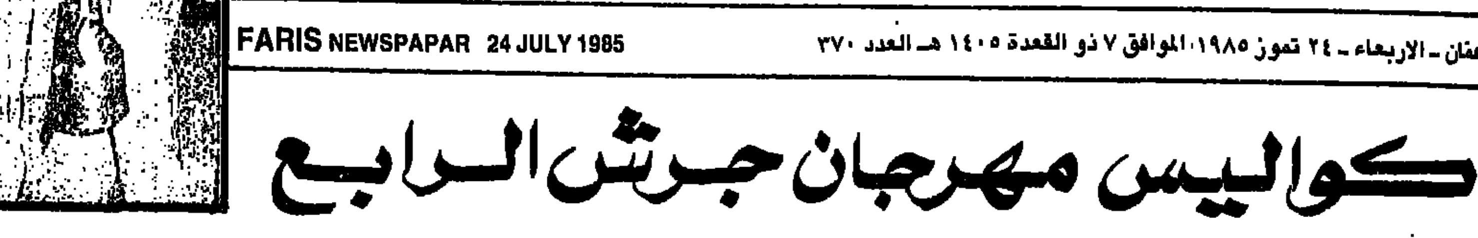


فارس

٧٥ فلساً

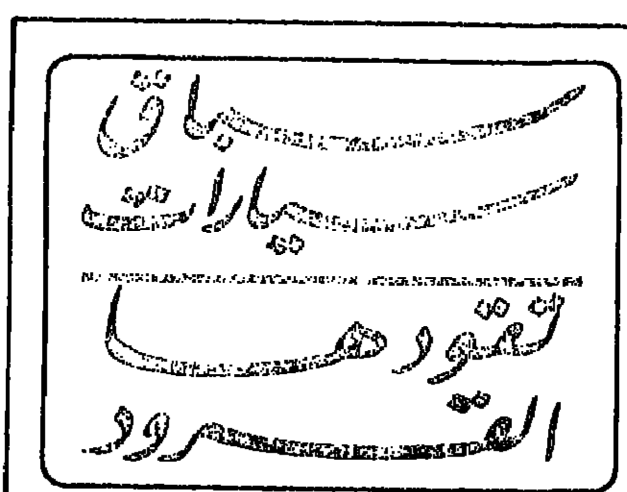
اولادنا الغد فوارس للعلى — للعلم للاوطان كل فارس

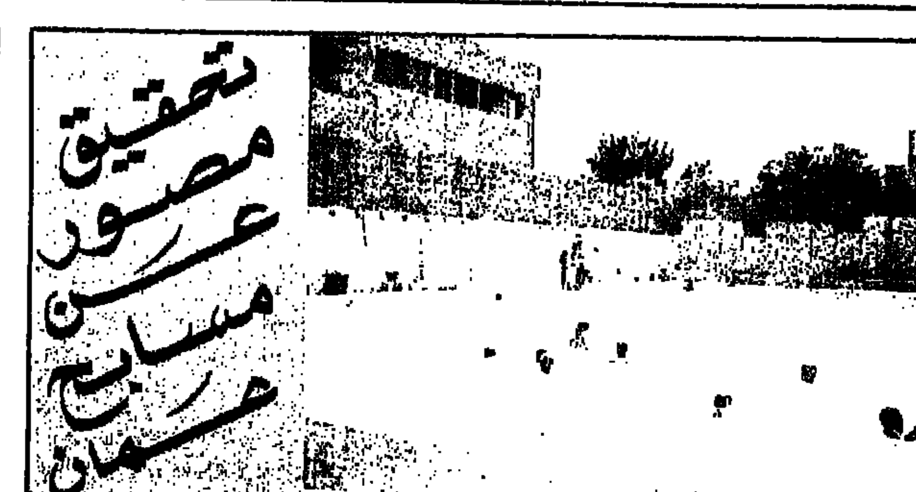
عمان - الاربعاء - ٢٤ تموز ١٩٨٥، الموافق ٧ ذو القعدة ١٤٠٥ هـ العدد ٣٧٠ — FARIS NEWSPAPAR 24 JULY 1985



كواليس مهرجان جرش الرابع







الذباب الأزرق يفضح إمرأة

احتفظت بجثة زوجها عاماً كاملاً

فرقة فنية للأقزام في مصر



قراصنة جائعون على سفينة ثرية

كلمة

مؤتمر المغتربين الاردنيين

مؤتمر المغتربين الاردنيين، الذي ما يزال منعقداً، في عمان، خطوة في الاتجاه الصحيح، كان يجب ان تتم منذ عشرات السنين، اي منذ ان بدأت الكفاءات الاردنية تتسرب من الساحة الاردنية، إلى الدول العربية والاجنبية، وذلك من اجل ربط هذه الفئة الفاعلة مع الوطن.

وقد كان المؤتمر مفاجأة للمغتربين، حيث قام المسؤولون بطرح قضايا الوطن السياسية والاقتصادية والثقافية، بشكل واضح، ومفتوح امام هذه الفئة من ابنائنا المغتربين، من اجل ان يعرف هذا الفرد الواقع الحقيقي، والمعاناة الحقيقية، التي يعيش فيها هذا الوطن من اجل تامين امنه السياسي والاقتصادي والغذائي.

ان هذا المؤتمر الذي يشكل علامة فارقة، في العلاقة بين الوطن والمواطن، يشكل ايضاً تحولاً جذرياً في مسيرة التعامل مع هذه الفئة

لقد علمتنا السنوات الطويلة الماضية، ان تجاهل هذه الفئة الكبيرة من ابنائنا، لم يكن في صالح الوطن، ولم يكن في صالحها ايضاً، وقد علمتنا السنوات ايضاً، ان هؤلاء الافراد، كانوا يذوبون في منافي الاغتراب دون ان يدري بهم احد، ودون ان يكون لهم وزن مؤثر على الساحات التي يعملون فيها. بالرغم من تفوقهم في تلك الساحات، لذلك يجب ان تجتمع هذه الفئة تحت سقف الوطن، لتكون بحق خير سفيرة له في البلاد التي تعمل فيها، ولتكون ايضاً قوة فعالة في دعم مسيرة هذا الوطن، في طريق التقدم والرقي والازدهار.

فارس

دعوة لتطهير النفس اليهودية من كل ما هو انساني



عقل سليم، في جسم سليم، هذا ما يبشر به دائما مئير كاهانا امام اتباعه من الشبيبة اليهودية، التي يفاخر بها على انها تلك (الشبيبة الرائعة) التي لا مثيل لها في العالم، واذا كانت النبرة هتلرية، فلا بد من اكمال الحديث.

من اجل الحفاظ على قاعدة الجسم السليم في العقل السليم الذهبية فقد خصصت صحيفة (معاريف للشبيبة) الكهانية زاوية خاصة اسمتها (السيكولوجي في خدمتك) هدفها تطهير النفس اليهودية النقية من الشوائب، والفكرة قد تبدو سطحيا رائعة مثل روعة شبيبة كاهانا، الا انها، الواقع قبيحة بقبح الحاخام المذكور، وافكاره بالطبع، فهي ليست اقل من وسيلة لمزيد من غسيل الدماغ، للشبيبة الكاهانية المغسول دماغها سلفا بافضل انواع المبادىء العنصرية في العالم (صنع اسرائيل).

فتاة يهودية في السابعة عشرة من ربيع العمر، حيث يجب في هذا السن، ان تقع الفتاة في براثن الحب لا الكراهية، وتدعي (سارينا)، كتبت الى السيكولوجي تقول:

- كنت اسير في الشارع، وفجاة وقع فرع شجرة بقربي، وكاد ان يصيبني وتبين لي فيما بعد، ان هذه الشجرة بالذات كان يعمل

على اقتطاعها عامل من الخارج اي (عربي) (الواقع انه لا يستحسن على الفتيات اليهوديات استعمال كلمة عربي، صيانة لاحساسيهن وكرامتهن الانثوية) ثم شاهدت بام العين عامل من (الاقليات،

يرش الماء على النساء، والاطفال والنساء والشيوخ والاطفال.

وذهبت الى مطعم هناك، فجاء النادل، وهو من قطاع غزة، بقطعة حلوى طلبتها وهو يحك انفه وأذنيه بطريقة مبتذلة

للغاية، والادهى انه لم يستعمل محرمة ورقية وامسك قطعة الحلوى بيدية.

(سارينا) تلقت الجواب التالي من العالم السيكولوجي:

- ايتها العزيزة الغالية ابنة (اسرائيل) ان الاشخاص الذين

تتكلمين عنهم ليسوا مثقفين ولا متعلمين وهم بالطبع وقحاء،

لكن قد يكون ما فعلوه نموذجا مقنعا للكراهية والعداء، الذي يكنونه تجاه ارباب عملهم وزبائنهم من اليهود، وربما ان

هؤلاء القوم غير المتعلمين

يظنون انهم يقومون بعمل وطني عبر هذه الافعال. ان

المشكلة واسعة الانتشار وتؤلم، انما برأينا ان من واجب كل شخص يهودي يصادف مثل

هذه الافعال الشاذة المخلة بالامن، ان يسارع فيرويها على

مسامع المسؤولين حتى يقوموا بعمل ما هو مناسب تجاه هؤلاء الرعاع.

هذه هي التجربة النفسية الجديدة، لغسل دماغ جديد

للانسان اليهودي، من اجل قلع كل ما هو انساني في نفسه، وجعله مطية للكراهية، التي تعمل

المؤسسات الصهيونية على غرسها في وجدانه منذ الصغر.

(الخبراء) ليسوا خبراء والانسان العادي يعرف أكثر

* قال العالم «ريتشارد فينمان» الفائز بجائزة نوبل في الفيزياء، ان معظم (الخبراء) لا يعرفون اكثر من الانسان العادي، وان هؤلاء الذين يدعون بانهم خبراء، لهم اكثر من مئة وجهة نظر بالنسبة لافضل الطرق للاستثمار في سوق البورصة، او كيف يمكن للمرء ان يحقق الطمانينة والسلام الداخلي، او كيف يصبح ابا افضل.

ويؤكد (فينمان) الذي يدرس الفيزياء في معهد التكنولوجيا في كاليفورنيا انه اذا كان كل خبير يدعي بان رايه هو الراي الوحيد الصحيح، فلماذا هناك كل هذه الاراء المختلفة حول موضوع واحد؟ فلو ان النصيحة التي يقدمها الخبير نصيحة مشروعة وتؤدي الى نتيجة فعلاً، لكان هناك اتفاق بصددها.

ويقول (فينمان) ان كل النصائح السيكولوجية التي يقدمها الخبراء هي مجرد (كلام فارغ)، واشار الى ان (الخبراء) الذين يطرحون افكارا حول كيف يمكن للمرء ان يشعر بالسعادة او يحصل على زوجة لم يتحققوا علميا من هذه الاراء لمعرفة اذا كانت تصمد امام واقع التجربة.

واضاف، ان النظريات السيكولوجية التي تشرح لنا كيف نفكر او كيف يشتغل عقلنا الباطني ما هي الا مجرد شخصيات .. لاننا ما زلنا لا نعرف كيف تشتغل ادمغتنا.

وقال ان الخبراء يزعمون بانهم يعرفون اكثر مما تعرف ولكنك في الحقيقة تعرف قدر ما يعرفون، الا ان هذا لا يعني ان تتجاهل نصيحة طبيبك، وتتصور انك تعرف مثل ما يعرف، بل ان تلجأ لفطرتك السليمة، وتطرح على نفسك اسئلة بديهية كأن تتساءل مثلا عما اذا كان هذا الرجل الذي يعدك بالثراء اذا اتبعت نصيحة هو نفسه ثريا.

فاقد البصر ويقود طائرة

استطاع شاب فرنسي مكفوف يدعى (جان بول لومود) (٢١) عاما ان يقوم بمهمة صعبة وفريدة من نوعها، وهي قيادة طائرة لمدة عشر ساعات رافقه فيها دليل طيار اسمه جورج آرتيك اذ (كلفي) لومود، الذي تلقى التدريب في مدرسة [illegible] اعمى اكبر للذين لا يبصرون بالدوران حول الطائرة قبل الاقلاع وتحسسها بيديه ليتاكد من ان كل شيء على ما يرام، وعلما تولى القيادة لوحده استعان فقط بتوجيهات الدليل الذي حدد له الارتفاع والسرعة والتعليمات الاخرى الضرورية، وعند المرحلة الصعبة من الهبوط تكون الاهتزازات الصوتية التي يولدها اصطدام الهواء بجناحي الطائرة هي المساعد الوحيد لجان بول لومود، ويقول ارتيك بان لومود يقود الطائرة معتمدا على اذنيه، فهو يسمع ضجيج المحرك مما يسمح له بالسيطرة تماما على الطائرة عند الاقلاع والهبوط.

فارس — جريدة اسبوعية تصدر [illegible]

صاحب الامتياز رئيس التحرير المسؤول فخري ابو حمدة

المراسلات: جريدة فارس - شارع سينما فرساي - عمان / الأردن ص. ب ٩٢٥٢٥٤ هاتف ٦٣٠٥٧٣

الاشتراكات: للدوائر الحكومية والمؤسسات «٢٠» دينارا، للمدارس والطلبة «١٥» دينارا

التوزيع: وكالة التوزيع الاردنية - دار الشعب للتوزيع - هاتف ٦٦٧١٠١

المزمار

مجلة إنتقادية فكاهية
تصدر عن جريدة فارس



موقف

ما ألطف نوادر غسان و(نكاته) ! لشد ما اضحكنا ، انه يملأ المكان الذي يحل فيه مرحاً وسعادة .

وغسان اكثرنا قدرة في صنع المرح واثارة الضحك ..

ذات يوم رايت صديقنا (نمر) يخرج عن طورة وهدوئه المألوف .. فقد حاول أن يباري غسان في الظرف والمرح واصطناع النوادر .

روى لنا طرفة او طرفتين ، فضحكنا كلنا .. وليت نمر توقف عند هذا الحد ولم يتورط في هذا الشيء الذي لا يجيده . لكنه ظل يروي لنا (نكات) وطرائف شعرت أنه يجد مشقة كبيرة في اجادتها .. وسرعان ما أفرغ كل ما في ذاكرته من الطرائف وعندما لم يجد شيئاً آخر ، التفت نحو غسان وبدأ يتندر شكله ، محاولاً اضحاكنا ..

وفجأة اوقفه صوت غسان الذي قال :

ـ يا صديقي نمر .. ارجوك ان تميز بين المزاح والسخرية .. فالمزاح يعني ان تضحك وتضحك الآخرين أيضاً .. اما السخرية فهي كما فعلت الآن :

أن تضحك وحدك وتزعج غيرك !

احمر وجه نمر ، واعتذر منا كلنا ...

ثم اخذ يردد اغنية جميلة بصوته العذب .. كأنه يريد التعويض عن اساءته ! فقال غسان مازحاً بمكر « آه ، لو كنت تجيد المزاح كما تجيد الغناء » .

موسوعة فارس

التنمية

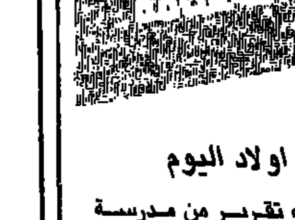
توجيه الامكانات والقدرات نحو بناء الاقتصاد الوطني عن طريق زيادة الانتاج وتطويره ليضمن ترفيه المواطنين معاشيا واجتماعيا والتنمية سياسة تلجا اليها الاقطار المستقلة للتخلص من التبعية الاقتصادية للاجنبي. وبذلك يتحول الانتاج البدائي الى انتاج تصنيعي ويتم ذلك على اساس:

ا ـ توزيع اليد العاملة على القطاعات الاقتصادية بشكل يضمن تطوير الانتاج وتحسينه.

ب ـ تحسين قطاع الخدمات كتدريب الفنيين والاجهزة الادارية وتطوير شبكة المواصلات.

ج ـ زيادة حجم المشاريع الصناعية والزراعية

د ـ تحسين وضع المراة الاجتماعي والاقتصادي



ابتسامة

اولاد اليوم

جاء تقرير من مدرسة الصبي يحمل الى ابيه سوء نتيجة امتحانه . وقبل ان ينحي الاب على ولده باللوم ، ابتدره الصبي قائلاً :

ـ قل لي يا ابي . بماذا تعلل هذه النتيجة ؟

هل ترجع الى الوراثة ام الى البيئة ؟

صور من بلادي



راشد عبيد

بدا الشيخ وديعاً هادئاً بينما كان ابنه يوجه اليه عبارات اللوم القاسية . ما الذي سيقوله الناس عنا لو زلت قدمك وانت تحاول رفع اكياس الاسمنت . سوف يظلون يوجهون لنا النقد بلا مبرر طيلة الحياة . فما الذي حملك

هداك الله على ان تفعل ما فعلت . لقد قلت لك اكثر من الف مرة لا تهتم باي امر من امور الدنيا بل عليك الاهتمام بصلاتك وعبادتك . لقد كبرت يا والدي ولم تعد قادراً على فعل اي شيء . فهل تريد ان تاكل زمنك وزمن الاخرين .

اخبرتك اننا مستعدون لاطعامك بايدينا دون ان تنهض من مكانك وتسبب لنا العار من الناس فالسنتهم لا ترحم .

ظل الشيخ رزينا يرنو لابنه بدهشة واستغراب . ايمكن ان يكون ولده يعني كلامه بالفعل ايمكن ان يود لو يدفن اباه وهو حي . ثم نطقت الحكمة اخيراً الا تشعر بالخجل من نفسك وانت تتحدث الى ابيك بهذه اللهجة . اترى ان من اهم مستلزمات الكبر ان يندفن الكبير في فراشه ينتظر الموت وليس له ان يقوم باي عمل . اللهم الا ان يفتح فمه كلما احس بالجوع ليلقي فيه الابناء لقيمات تبقيه على قيد الحياة .

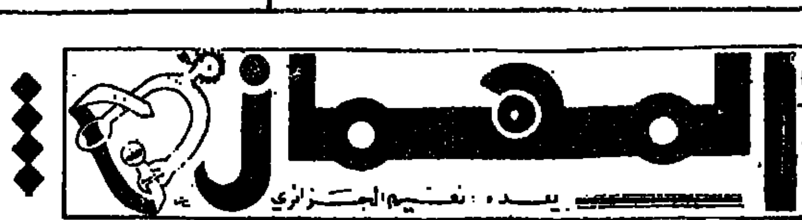
لا اظن انني قادر على ان اتخيل بدقة كيف يكون شعور المحكوم عليه بالاعدام ولكنه لن يكون بحال من الاحوال شعوراً بالسعادة والسرور . انا واثق من ان عاطفة ذلك الشاب حيال ابيه كانت عاطفة صادقة مفعمة بالمحبة غير انه قد قنع عاطفته الصادقة بكلمات خشنة لا كراهية بابيه بل عدم معرفة بالاصول التي ينبغي ان يعامل بها الكبار .

فالابن لا يملك الا ان يحب اباه بل ان الاب هو مصدر فخر لابنائه يحذون حذوه ويقلدونه في كثير من التصرفات . لكن العواطف النبيلة قد تقتل الموجهة اليه في بعض الاحيان . فكم من مرة كان النصح العنيف من قبل الاباء او المعلمين او الابناء قاتلاً مدمراً على اولئك الذين يوجه اليهم . كم من نصيحة لم يحسن موجهها اختيار الاسلوب الامثل والكلمات الانسب كانت سبباً في تحطيم حياة افراد من ابناء هذا الوطن .

واذا كان توجيه النصيحة يحتاج الى الدقة المتناهية في اختيار افضل الاساليب فانه يحتاج ايضاً الى معرفة جيدة بنفسية من توجه اليه النصيحة وخاصة اذا كانت موجهة من الابناء للاباء .

ان الاباء والامهات تبلغ نفوسهم عند الكبر حداً من الحساسية والشفافية لا يمكن للابناء تخيله . فلا يستطيعون تصور نقد من الذين عايشوهم منذ ان كانوا اجنة في بطون الامهات ، وحتى غدوا شباناً اقوياء ، عاشوا معهم كل لحظة من لحظات حياتهم . وذاقوا قبلهم مر الحياة وحلوها . ولذلك فلا غرو ان توصي الكتب السماوية كلها الابناء بالاباء دون ان توصي الاباء بابنائهم ذلك لانهم مفطورون على تفضيل ابنائهم على انفسهم

فارفقوا ايها الابناء بابائكم واذكروا انكم ما صرتم اقوياء الا على حساب ضعفهم ، واحسنوا اليهم يحسن اليكم ابنائكم اذ كما تدين تدان



المهماز

بقلم : نعيم الجزائري

برقيات

● الى بعض الجيران

اتقوا الله كفاكم دبك ورقص على سطح الجيران . دعونا ننام على الاقل الربع الاخير من الليل . فالنبي اوصى على سابع جار

لا يمكن

* لا يمكن للجاسوس ان يستمر بخيانة وطنه . فلا بد الا وان ينكشف ويلقى جزاء جريمته

* لا يقوم بافشاء الاسرار الا الثرثار

* لا يمكن للمجرم ان ينام واحلام الكابوس تطوق عنقه .

* لا يمكن للحسود ان ينام . والخيرات تنهال على غيره

* لا يمكن للنار ان تخمد ما دام الشرير يزيدها وقودا كلما هدات

اضواء

* لا يستطيع احد ان يقول للقادة العرب وجها لوجه انتم اخطاتم

ولكن نوعية ما هب ودب تستطيع ان تفرغ جوفها وسمومها بعد سقوط او رحيل ذلك المسؤول او الزعيم

* لا يستطيع احد ان يدرك حصون الاعداء او ينزل قطرة دم واحدة من دمائهم بثرثرته .

ولكن مقاتلا واحدا يستطيع ان يستفز العدو ويرعبه

ما ابشع

* ما ابشع الام حينما تتمرجل على طفلها في الشارع وهات يا شتم ودعاء وضرب

الابن العاق

قال لي : انا لست ابنا عاقا

قلت . كيف واباك يشكو من حاله

قال لي : ها هي المحكمة الشرعية فاتحة ابوابها . واذا لا يعرف عنوانها ادله عليها .

قلت : انسيت من رباك منذ الصغر . انسيت من سهر الليالي. وامن لك كساءك وغذاءك وعلاجك وتعليمك

قال : لماذا جاء بي الى هذه الدنيا . انا لم اطلب منه ذلك . حينها ارتجفت ومضيت نحو « فارس »

استغفر الله بعد ان رفعت راسي ونظري نحو السماء التي تحمل بين اجوائها استنكار لهذا النوع من البشر . انه نوع ظالم وجاحد طالما هو قوي . انه ذليل ومتمسكن طالما هو ضعيف .

لقطة

غضبت من الطبيب

فاكلت اصبعه ؟

قضمت ممرضة في مستشفى حميات قنا في صعيد مصر اصبع نائب مدير المستشفى الذي تعمل به لأنه عاتبها امام المرضى عن اهمالها في عملها .

وكانت الممرضة واسمها مادلين صدقي تكثر من الغياب عن العمل مما يسبب مشكلات للمرضى

وقد هجمت الممرضة على نائب المدير الذي كان يقوم بجولة في اروقة المستشفى عندما عاتبها على اهمالها . وقضمت اصبع السبابة ليده اليمنى واحدثت تهتكا في اللحم وكسرا في العظم مما نتج عنه بتر الاصبع .



أشياء صغيرة

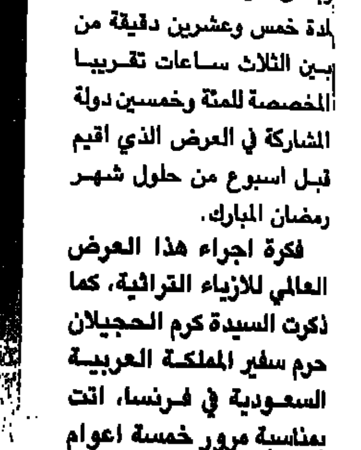
● اللي يقطع الشارع على عماها ميسره يتسم واللي الانتباه دليله في قطع الشارع دائما يكسب

● اللي بيرافق أهل النكد والسوء بيخسر واللي بيرافق أهل الثقافة وحسن المعشر بيكسب

● اللي بعاند المسؤول بيخسر واللي بساعد المظلوم لا يمكن عمره يخسر

تحقيق مصور

الاطفال يشكلون جامعة الأزياء العربية في باريس



امام المئات من اعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي في باريس جرى عرض الازياء التراثية العالمية. وقد تخلل العرض لوحات شعبية وفولكلورية غنائية وراقصة مستوحاة من تقاليد البلد الذي اتت منه واشتركت البلاد العربية فيه بخمسين زيا وبعض اللوحات التراثية، وذلك لمدة خمس وعشرين دقيقة من بين الثلاث ساعات تقريبا المخصصة للمئة وخمسين دولة المشاركة في العرض الذي اقيم قبل اسبوع من حلول شهر رمضان المبارك.

فكرة اجراء هذا العرض العالمي للازياء التراثية، كما ذكرت السيدة كرم الحجيلان حرم سفير المملكة العربية السعودية في فرنسا، اتت بمناسبة مرور خمسة اعوام على تاسيس النادي الديبلوماسي في باريس الذي يطلق عليه اسم «اهلا وسهلا في فرنسا». والنادي يضم جميع اعضاء الهيئات الديبلوماسية الاجنبية في فرنسا ومن ضمنها الهيئات الديبلوماسية العربية طبعا.

وهذه الفكرة جاءت باجماع من قبل مجلس ادارة نادي «اهلا وسهلا في فرنسا». ومنذ ثلاثة اشهر والاستعداد لتحقيق العرض قائم على قدم وساق. كل بلد ممثل في فرنسا يقدم مجموعة من ازيائه التراثية او لوحاته الفولكلورية الغنائية والراقصة.

وفي الاجتماعات المتواصلة مع زوجات السفراء العرب في باريس تم الاتفاق على تقسيم البلاد العربية المشتركة في العرض الى ثلاثة اقسام، يضم القسم الاول مجموعة بلاد الشمال الافريقي، والثاني فلسطين وسوريا ولبنان والاردن، والثالث بلاد الخليج العربي.

عدد الازياء المعروضة خمسون زيا تبدأ بفلسطين.

والازياء هذه تعكس كل زاوية من زوايا البلاد العربية تعلق بها زي خاص ومتميز.



صدق او لا تصدق

الاوروبيون كانوا يحاكمون الحيوانات ويسجنونها او يعدمونها

كشف كتاب جديد ، ان بعض الشعوب في التاريخ القديم ، كانت تحاكم الحيوانات محاكمتها للمجرمين ، فاما ان يصدر حكم بحقها حكم بالسجن ، او الاعدام حسب نوع الجريمة .

والاغرب ان المحاكم كانت ترسل مذكرات استحضار بحق الحيوانات التي كانت المحكمة تعين لها محاميا يدافع عنها

وذكر (جيرالد كارسون) في كتابه (الرجال والحيوانات) تاريخ العنف والرفق بالحيوان : (انه في عام (١٣١٤) مر ثور في حقل في قرية موزاي الفرنسية ، ونطح رجلا فقتله ، حوكم بتهمة القتل ، وصدر عليه الحكم بالموت شنقا . في عام ١٣٨٦ ، قتلت خنزيرة في فرنسا طفلا بعد ان مثلت بجسده ، فامرت المحكمة بالباسها لباس رجل ، وقتلها شنقا

وادينت خنزيرة اخرى عام ١٤٥٧ ، بارتكاب جرم بحق الطفلة (بيهان مارتن) البالغة من العمر خمس سنوات ، وحكم عليها بالموت شنقا . اما اولاد الخنزيرة الستة ، فاتهمتهم المحكمة بالاشتراك في الجريمة الا انها اطلقت سراحهم لافتقارها لادلة قطعية .

وفي عام (١٤٧٤)، احرق ديك ، لان المحكمة ، اتهمته بارتكاب جريمة مخالفة للقوانين الطبيعة ، وهي وضع بيضة

وفي عام (١٥٢٢)، اتهم فاران في قرية اوتون الفرنسية بجريمة اكل وتدمير محصول الشعير ، ولكن المحامي الذي عينته المحكمة ، للدفاع عنهما ، استطاع تبرئتهما ، بحجة ان المحكمة لم ترسل تبليغها حسب الاصول للفارين .

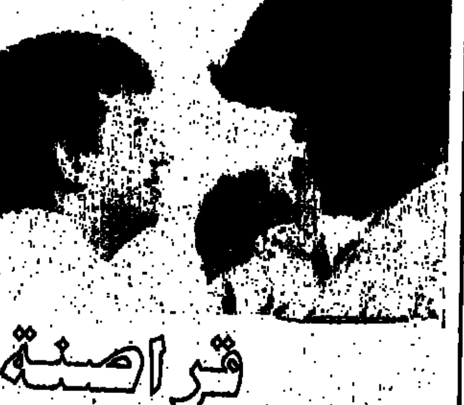
وفي عام (١٧٠٠)، عض كلب في النمسا عضوا في المجلس البلدي ، فحكمت عليه المحكمة بالسجن في قفص حديدي ووضعه في السوق

وفي عام (١٩٠٦)، اتهم رجلان وكلب ، في سويسرا بسرقة رجل وقتله ، فحكم على الرجلين بالسجن المؤبد ، بينما حكم على الكلب بالاعدام .

عمليات «انتحارية» لطيور (ابو الحناء)

لاحظ سائقو السيارات على الطريق رقم ١٠١ في كاليفورنيا المئات من طيور «ابو الحناء» تنقض بسرعة البرق فوق السيارات المارة وترتطم بجدار حجري

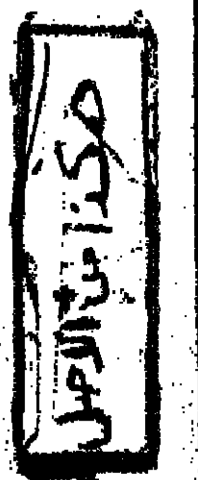
اما اسباب هذه العمليات الانتحارية فهو ان طيور «ابو الحناء» كانت مخمورة براي كبارين فراد مديرة العلاقات العامة بجمعية الرفق بالحيوان في مقاطعة سانتا كلارا



قراصنة جائعون على سفينة... ثرية!

نحن في القرن السابع عشر موجودون على ظهر سفينة شراعية كبيرة مؤلفة من اربعة طوابق وثلاثة اشرعة كبيرة، وعشرات الاعمدة والصواري. من مكاننا لا نرى الا خطاً من اليابسة، نعلم ان القرن العشرين جاثم فوقه، لكننا لا نتبينه بالعين المجردة. حولنا البحر وفوقنا الشمس، وبيننا رجال ارتدوا ثياب ذلك العصر وتسلحوا بادواته وباخلاقياته. انهم ممثلون، كلنا نعلم ذلك لكن الجو من الملاءمة بحيث تستطيع ان تصدق انك انتقلت الى الوراء اربعة قرون، او اذا ما اردت لم تكن ابدا في القرن العشرين، قبل ذلك.

نحن في تصوير فيلم «القراصنة»، انتاج تونسي فرنسي ضخم بتكلفة ٢٨ مليون دولار بدأ تصويره في الرابع والعشرين من شهر تشرين الثاني (نوفمبر) من العام الماضي وما زال مستمرا وان شارف الآن على نهايته. المنتج هو طارق بن عمار، شاب في الثلاثينات من عمره، لم يكف خلال السنوات الخمس الماضية عن محاولة وضع تونس على الخريطة السينمائية العالمية، والقول انه نجح الى حد بعيد ليس مغاليا. اما المخرج رومان بولانسكي، فهو عند بعضهم مخرج صعب وعند آخرين سينمائي لم تنصفه الفرص بكاملها، لكنه عند الجميع احد اهم السينمائيين المعاصرين، ومن اكثرهم غوصاً في الذات والعبث عليها



حنوعات

سباق بين سيارات تقودها قرود

○ في سان فرانسيسكو يجري الاعداد لاغرب سباق في العالم، سيقام في الشهر المقبل، حيث هيئت (١٤) سيارة من احدث طراز، ولكنها ليست سيارات سباق وانما سيارات اعتيادية، اما سائقوها فلم يسبق لهم ان قادوا سيارات سباق .

السواقون الذين سيشاركون في السباق، مجموعة من القردة تم تدريبها على قيادة السيارات تمهيدا للمشاركة في هذا السباق الذي ستبلغ مسافته (٧٠) كيلومترا .

فن جديد لاسعاد الاطفال



بعد نجاح مسلسل تقليد السياسيين بشكل ساخر في القناة التجارية البريطانية، ومن خلال برنامج (Images splitting) يبدو ان تضبيع الشخصيات المعروفة، والحيوانات اصبح لها سوقها الرائجة في بريطانيا، وقد تم تنظيم جمعية خاصة بالفنانين العاملين في هذا المجال اسمها (الفنانون الهوائيون) ومن اعضائها (روبن هاريس) و (كيث بين) وعملهما الان يتركز على انتاج الحيوانات المطاطية الضخمة التي يمكن ان ترتفع بعد ملئها بالهواء.

وقد اقاما مصنعا لهذا الغرض في منطقة (سيسفك) في الشمال الشرقي من انجلترا، ورغم انهما تميزا التخصص في صنع الحيوانات المطاطية الكبيرة، الا انهما لا يهملان طلبات اخرى تتضمن صنع شخصيات معروفة من مطاط.

هذا العمل ممتع

هذا ما يقوله (روبن هاريس) لان له جانبا طفوليا، وبالفعل فان محلات بيع الدمى، ولعب الاطفال ترسل اليهما طلباتها غير ان الطريف في الامر هو طلبات فرق الروك الموسيقية التي تجد مزج هذه الاعمال في المشاهد الموسيقية التي تقدمها يضفي عنصرا من المرح على جو الحفلات.

اصغر واكبر

هذا الكلب الكبير هو المسمى « الكلب الذئبي » والذي يستخدم لصيد الحيوانات الكبيرة ، كالذئاب ويعتبر اكبر كلب في العالم اذ يزيد ارتفاعه على متر وربع المتر .

اما الكلب الصغير الذي يظهر في الأسفل ، فهو اصغر كلب في العالم ، ولا يزيد وزنه على تسعمائة غرام .

خاطرة .

اسرع حديث مع وردة

● وماذا قدم بليغ حمدي لوردة

في وقت معين اعادني للجمهور المصري بالحانه حلوة ومتميزة

● وردة لا تحب السينما ولا المسرح لماذا

غير صحيح لكن المشكلة في غياب المنتج الذي يملك الاستعداد الكامل لعمل فيلم غنائي او عمل مسرحي غنائي بالمفهوم الصحيح

● اصبحت تقضين معظم ايامك خارج مصر لماذا

كنت بجوار ابنتي العروس التي كانت تستقبل اول مولود لها في الجزائر

● ما لم ينشر عن وردة حتى الان

اقرا مسلسلين للتلفزيون اختار احدهما وساكون سعيدة بالعمل مع المخرج المثقف حسين كمال

● المرحلة التي تعيشها وردة الان ماذا تسميها ؟

تخطيط واستعداد للموسم الغنائي الجديد والذي بدا بلحن عبد الوهاب بعمري كله حبيتك

● وبماذا تتميز هذه الاغنية

عاطفية هادئة ، وتشبه من حيث الكلمة اغنية « في يوم وليلة » التي لحنها لي ايضا استاذنا الموسيقار

● بماذا تشعرين عندما تتذكرين « لعبة الايام وه ذكريات حب الطفولة »

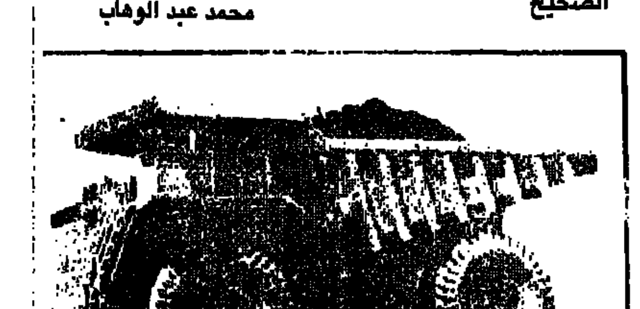
اتذكر مولدي الغنائي الصحيح

● كل شيء تطور في الاغنية الا الكلمة لماذا

المشكلة تكمن في المؤلفين الذين لا يزالون يتحدثون عن الهجر والنسيان

● من هو اقدر ملحن على فهم صوت وردة

محمد عبد الوهاب





اكبر قلاب في العالم

ان آخر ما توصل اليه في عالم صناعة الشاحنات القلابة هو ما قامت بصناعته احدى شركات صناعة السيارات ، ويعد هذا القلاب اكبر قلاب في العالم ، اذ يبلغ وزن حمولته حوالي ٢٠٠ طن

القرون

القرون ، هل هي اسلحة ، ام زينة ، ام هي رموز من عالم الحيوان ؟ وهل هناك شبه بين قرون الزرافة فوق راسها الصغير، وبين قرن الخرتيت على راسه الضخم ؟

وهل يمكن ان تكون قرون الغزلان الصحراوية ذات العيون الواسعة والسيقان الفزعة من نفس نوع، ودلالة قرون الجواميس ذات السطوة والجبروت ؟

عرفنا من اسلحة الحيوان : الناب الحاد بالفم والاظفر المعرق باليد، والظلف والمخلب بالقدم والسم الزعاف بالفم او الذنب، وجميع هذه الاسلحة ليست على الراس، فهل تفيد في تقوية عضلات الساقين نقدم لاصدقائنا هذا التمرين

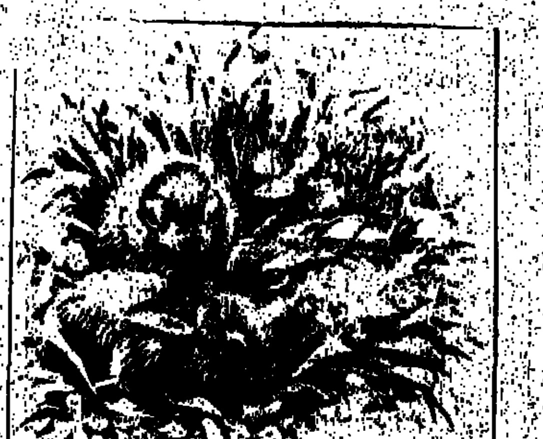
صغار الأرانب





تولد صغار الارانب في جحر، وتولد عمياء وعاجزه، وبلا فراء، ويمكنها الجري بعد اسبوعين من ولادتها وتسمى صغار الارانب البرية خرانق، وتولد في حفرة معشبة وهذه تسمى وجارا، ولكون عيونها مفتوحة، ولها فراء دقيق، ويمكنها الجري بمجرد ان تولد.





علـــــوم

٤ خطوات نحو الفضاء الخارجي

الفضاء الخارجي وما يحويه من نجوم وكواكب لم يعد عالما مخفيا علينا ، فنحن نقرا ونسمع عن الرحلات الفضائية التي يقوم بها رواد الفضاء بواسطة الصواريخ ، وقد يتبادر الى اذهاننا سؤال من نوع .. ماذا يرتدي رائد الفضاء قبل ان ينطلق بصاروخه ؟

والجواب على هذا السؤال ياتي عبر اربع خطوات يقوم بها رائد الفضاء ، فهيا نتعرف عليها .. في البدء يرتدي رائد الفضاء الجزء السفلي من البدلة وهي معلقة على الحائط ، فنرى الجزء العلوي من البدلة ، وفيها انابيب تدعى بانابيب الحياة ، ونفهم هنا بانها الانابيب التي تزود رائد الفضاء بالاوكسجين في الفضاء الخارجي منه .

ونراه في اللقطة الثانية يرتدي البدلة وهي معلقة على الحائط وهذا يساعده على ارتداء الجزء العلوي من البدلة بمفرده .

وبعد البدلة تاتي القبعة الرقيقة التي تحوي مكبرات الصوت والسماعات وبعدها تاتي القبعة الكبيرة التي تحيط بكل الراس والتي نراها مصنوعة من مادة شفافة .

اما الخطوة الرابعة فتضمن ارتداء القفاز الخاص بالضغط الكائن في الفضاء الخارجي ومعه الواقي الخلفي للقبعة الشفافة وهذا الواقي يسحب الى الامام ليحمي عين الرائد من الضياء الشديد الذي تسببه اشعة الشمس .

وبعد انتهاء هذه العملية ، يقوم رائد الفضاء بعملية اخيرة ضرورية جدا ، حيث يقوم بتقريب جهاز الكتروني الى صدره ويضغط على احد الازرار ، وينتظر الاشارة الالكترونية من الجهاز لتؤكد له بان كل الاجهزة في البدلة تعمل بانتظام وبعدها .. تبدا الرحلة الى القمر او الى كوكب اخر .

1

2

3

٤ خطوات نحو الفضاء الخارجي

قاموس العلم

الغلاف الملون

الطبقات الغازية المضيئة ، الضاربة للحمرة في الغلاف الجوي للشمس ، والتي تنبعث منها نفثات نارية من الهيدروجين وغازات اخر ، ويشاهد بالعين المجردة اثناء كسوف الشمس .

هل يستطيع « الكمبيوتر » ان يتذكر جميع الهواتف الموجودة في الدليل

يتمتع الكمبيوتر بذاكرة قوية لكل الاشياء ، التي سبق ان سجلت لديه . فهو يستطيع ان يتذكر جميع ارقام الهواتف التي حفظها في ذاكرته . وعندما تريد رقم هاتف لصديق ، فما عليك الا ان تمس حروف اسم صديقك في الكمبيوتر ليظهر الاسم على الشاشة ، ثم يظهر رقم هاتفه بعد لحظات قصيرة .

واذا حدث ان طلبت اسما لم يسبق لك تسجيل رقم هاتفه في ذاكرة الكمبيوتر ، فان عبارة « لم اسمع بهذا الاسم من قبل » تظهر على الشاشة او اية عبارة اخرى ، تدل على ذلك ، حسب ما سجلته انت في البرنامج الخاص . والكومبيوتر صنع لكي يعمل وفق ارادة الانسان ، وحسب المعلومات التي يخزنها في تلك الذاكرة ، لذلك يتميز الكمبيوتر بدقته . بشرط ان يحسن استعماله .

تعرف على قلبك

* ان وزن القلب حوالي ٣١٣ غراما
* ان عدد ضربات القلب في السنة حوالي ٤٠ مليون ضربة
* وان عدد ضربات القلب في الدقيقة الواحدة من ٦٠-٨٠ ضربة
* يدخل القلب حوالي ٢,٢٠٠ غالون من الدم في اليوم الواحد
* يذهب الدم الى المخ ويعود الى القلب في ثماني ثوان
* يذهب الدم الى الاصابع في القدم ويعود الى القلب في ثمان عشرة ثانية

من الصديق : زهير التميمي

اصنع بنفسك — الماء المقطر



لاجل صناعة الماء المقطر نحتاج للمواد التالية : طبق غسيل ، جردل فيه ماء بارد ، غلاية ماء وموقد صغير . ننظف تلك المواد تنظيفاً جيداً ، ثم نضع غلاية الماء على النار ، وبعد فترة ، عندما يخرج البخار كثيفاً من فوهة خرطوم الغلاية، نعرض الجردل على البخار الكثيف (كما في الشكل) حينئذٍ سنرى ان البخار يتحول الى ماء مقطر ، ويسقط في طبق الغسيل ، على شكل قطرات ، ولاستخدام هذا الماء لاغراضنا الخاصة ، يجب ان ننقله بوساطة اقداح نظيفة . ونستفيد من هذا الماء المقطر ، لاغراض كثيرة اهمها الاغراض الطبية والصناعات الكيمياوية المتعددة ، لأنه ماء خال من التلوث والأملاح .

نافذة على الأدب

إعداد

اصدارات جديدة

فوز الدين البسومي ، احد الكتاب المقلين فقد سرقته مهنة المتاعب من مهنة الابداع ، ولكن فوز الدين ، يبقى امينا ومخلصا للابداع ، فهو يخرج لنا بين فترة واخرى ، مجموعة قصصية ، او ذكريات جميلة ، او قصة طويلة ، ليقول لنا انه ما يزال موجودا على الخارطة الثقافية المحلية .

وفوز الدين البسومي ، خارطة ذكريات متنقلة ، فقد حمل هذه الذكريات من فلسطين ، وخزنها في ذاكرته ، وها هو ما بين فترة واخرى يخرج لنا هذه الذكريات الجميلة .

ايام العز

لفوز الدين البسومي

في كتابه (ايام العز) وهو حكاية طويلة ، مبنية على العديد من الحكايات الجزئية الصغيرة ، التي تشكل في مجموعها رحلة عمر ، هي رحلة فوز الدين البسومي ذاته .

وفوز الدين البسومي ، في هذه الحكاية الطويلة ، لا يخترع الاحداث ، بل يسجلها ، ويحاول ان يكون امينا في تسجيلها ، من اجل ان يرسم صورة هذه الشخصيات البسيطة ، التي تكون ابعاد هذا العمل الممتع والجميل .

يقول فوز الدين البسومي في مقدمة كتابه

(الى الذين سمعوا عن ايام العز ولم يتذوقوا حلاوتها وباتوا على امل الانتظار بان تعود من جديد اهدي هذه الحكايات)

وهذه الحكايات ، ليس كما يوحي العنوان ، فهي حكايات تفيض بالمرارة ، واليأس ، والحرمان ، والفقر ، والهجرة ، والنفي ، ولكنها مع ذلك تبقى من ايام العز ، فعز الانسان ان يكون في وطنه ، وهذا ما يريد ان يؤكد عليه البسومي من خلال كتبه كلها ، فالبسومي ، يقول لنا ان اجمل ما يملك الانسان هو الوطن ، لذلك كل ايامه ستكون ايام شقاء وتعاسة اذا ابتعد عن هذا الوطن ، وقد تكون تعاسته سعادة ، وشقاؤه راحة ، اذا كان في وطنه .

والبسومي ، يحاول ان يرسم خريطة لفلسطين من خلال كتاباته فهو ينتقي نماذجه من قرى ومدن فلسطين ، ويعدد هذه المواقع ، من اجل ان تظل راسخة في ذهن الانسان الفلسطيني ، طفلا كان ام شيخا ، امراة ام رجلا .

يقول على لسان احد شخصياته :

ـ تكتب عن (صرفند العمار) وكانك واحد من ابنائها ، سالت عنك ، فقيل لي ان عمرك لا يوحي انك من ابناء تلك الايام وان ما تكتبه عن صرفند العمار والنصاقي ،

وبيت دجن ، ويازور ، وسلمة ، قد يكون من دفتر مذكرات تركه والده قبل رحيله .

وفي مكان آخر يقول :

ـ اسمع يا ابا عوض ، حين خرجنا قبل خمسة وثلاثين عاما ، كان الشيء الوحيد الذي حمله ابي معه من الرملة ، هي مفاتيح منزلنا في الرملة .

وفوز الدين يتابع هذه الشخصيات في موطنها الاصلي ، ومهجرتها ، ومخيماتها ، ويحاول ان يكشف تفاصيل حياتها ، بكل دقائقها .

كتاب ايام العز ، اضافة جديدة للمكتبة العربية ، وذكريات عزيزة ، عن احداث وشخصيات ، لم تعرف العز ابدا .

المخطوطات العربية في مكتبات العالم

حرص الادباء والمثقفون العرب على جمع التراث العربي الذي ابتدعته عقول المفكرين العرب خلال عصور التاريخ المتعاقبة ، وقاموا بتحقيق المخطوطات الاصلية لروائع تراثنا ، ونشرها في طبعات جديدة يسهل على القراء تداولها .. وهذه المهمة اسهام في تاكيد شخصية امتنا العربية ولترسيخ ثقافتها ، لذلك توجهت العناية الى (المخطوطات) لا سيما ما كان منها قديما ، اذ ان لهذه المخطوطات فائدة تاريخية اضافة الى المادة التي تحتويها المخطوطة .

الا أنه من المؤسف ضياع عدد كبير من المخطوطات العربية النادرة بسبب عهود الاحتلال البغيضة التي مرت باقطار وطننا العربي ، ونهب المكتبات الخاصة والعامة وسرقتها لغرض بيعها خارج الوطن .. لذلك نجد الآن في مكتبات اوروبا وغيرها آلاف المخطوطات العربية الثمينة موزعة في دول الشرق والغرب .

وفي السنوات الاخيرة انشيء معهد المخطوطات باشراف جامعة الدول العربية للمساهمة في حفظ المخطوطات ونشرها ، كما اصدرت الاقطار العربية قوانين تستهدف حماية المخطوطات وحفظها .

حكاية

الفتاة الصغيرة

بين لحظة واخرى تجد الفتاة الصغيرة متسعاً من الوقت فتسرع الى الغرفة البعيدة داخل المنزل الكبير فتغلق الباب خلفها وتبقى هناك حوالي الربع ساعة . . كان هذا عملها طوال الاسبوع ، وفي ليالي الجمع تبقى الفتاة الصغيرة السمراء مستيقظة حتى ساعة متاخرة من الليل .

وعندما تتجاوز الساعة الواحدة تقف الفتاة خلف الباب الرئيسي حينذاك تكون المدينة هادئة الا من اصوات السكارى في معسكرات الاحتلال الصهيوني والجنود الذين يسرق بعضهم البعض الاخر .

تفتح الفتاة باب المنزل ، فيدخل ثلاثة شباب يتصافحون ويتحدثون قليلاً ثم تقودهم الفتاة الصغيرة الى الغرفة البعيدة وتفتح الباب ، يدخل الجميع ثم يخرجون حاملين حقائب ثقيلة ، ممتلئة بالقنابل اليدوية .

وعند الباب يودع الاصدقاء الفتاة الصغيرة

ـ مع السلامة يا فاطمة

ـ حظاً سعيداً

وحين يستقبل الأصدقاء الثلاثة طرق نابلس الخالية في الليل الا من المقاومين العرب يفكرون سوياً :

متى تعود فاطمة لتلهو باللعب الجميلة ؟!

بطولات خالدة

اسامة بن زيد

إعد رسول الله صلى الله عليه وسلم جيشاً اولاه اسامة .. لينتزع النصر وليثار لوالده الشهيد في معركة مؤتة .. وانتقل الرسول الكريم الى رفيقه الاعلى بجوار ربه . ورغم ان اسامة لم يتجاوز في ذلك العهد السابعة عشرة من عمره الا انه اخذ يحث ابا بكر على ان يتم الحملة ويساعده عليها ويباركه الخليفة المؤمن وسار اسامة على راس الجيوش لمحاربة الروم فحثهم ابو بكر على القتال والصبر . وما كان من هذا الفتى الشجاع الا ان قال :: سيروا على بركة الله ، فانا ان لقينا عدونا سنطعمه الهلاك ونذيقه الويل وان هي الا احدى الحسنيين فاما النصر واما الشهادة .

وابتدأت المعركة .. وقبيل الظهيرة كانت جحافل الإيمان بقيادة الفتى البطل ترفع راية النصر على اعدائها .

فاين انت يا شبل الايمان واين الايمان ينقذنا الى النصر

محمد خليل

معجم الشيطان

وضع احد اللغويين قاموساً (معجماً) اسماه (معجم الشيطان) لانه يتناول التعريفات اللاذعة فقط للكلمات المتداولة وفيما يلي طائفة من هذه التعريفات

* التلفزيون : هو الاداة التي حولت اطفالنا من قوة لا تقاوم الى شيء لا يتحرك

* الاكلة الرديئة : هي الاكلة التي يطبخها جارك ولا يدعوك لتناولها

* الدبلوماسي : هو الرجل الذي يفكر مرتين

لغتنا العربية الجميلة

انساب العرب ست مراتب : شعب ، وقبيلة ، وعمارة ، وبطن ، وفخذ ، وفصيلة .

١ ـ فالشعب : ما انقسمت فيه قبائل وهو النسب الاول كخزيمة وهو مذكر وجمعه شعوب

٢ ـ القبيلة : ما انقسمت من انساب الشعوب وافرادها بنو اب واحد ككنانة وهي مؤنث وجمعها قبائل

٣ ـ العمارة : ما انقسمت من انساب القبيلة كقريش وهي مؤنث وجمعها عمائر وعمارات .

٤ ـ البطن : ما انقسمت من انساب العمارة ، كقصي ، وهي بهذا المعنى مؤنثة ، وان اريد الحي فمذكر ، والجمع بطون وابطن

٥ ـ الفخذ : ما انقسم من انساب البطن كهاشم ، وهو بهذا المعنى مذكر لانه بمعنى النفر ، والجمع افخاذ

٦ ـ الفصيلة : ما انقسمت من انساب الفخذ وقبائل العشيرة ، وهي مؤنث وجمعها فصائل .

أسرة الشهيدة ابتسام حرب تتحدث

الوالد: ابنتي اختارت طريق العز لنفسها ولعائلتها

«الحزام الامني» سيكون حزاما ناسفا حول اعناق الغزاة وعملائهم ذلك هو القسم الذي رددته سناء محيدلي وهو قسم لا يقبل الجدال عندما يؤكده صدق الدم وصدق الشهادة.

ميلشيا لحد التي ارادها الاسرائيليون خط بارليف بشرياً لحماية امنهم صارت بحاجة لمن يحميها..

فالعمليتان الاستشهاديتان خلقتا زلزالا واضطرابا للعدو كما اغرقتا زمر العملاء في هلع لا يوصف.

ابتسام حرب القادمة من غريفة ـ الشوف الى ارض بلال فحص ونزيه قبرصلي يممت شطر البياضة ونثرت اعوامها الثمانية والعشرين وشهادتها الجامعية ضياء في الجنوب على جسر الحمرا.



الأم: ابتسام انتقمت لشقيقها الذي سبقها على درب الشهادة

وخالد ازرق الاتي من سوريا زرع شظايا جسده موتا في مواقع العدو وعملائه واعطى باعوامه العشرين الدليل القاطع على قومية المعركة العمليتان اللتان نفذتهما المقاومة الوطنية تصدرتا كل الاهتمامات وهما حدث نوعي هام في مسيرة التحرير منذ انكفاء جيش الاحتلال الى الشريط الحدودي.

بعثة «الشرق الاوسط» في بيروت زارت مسقط راس الشهيدة ابتسام والتقت بافراد عائلتها الاب والام والاخت والشقيق.

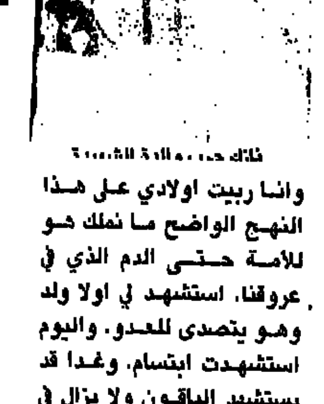
* لقاء مع اهل الشهيدة

● كيف استقبل اهل الشهيدة ابتسام حرب نبأ الاستشهاد والعملية..؟؟

ـ الوالد فريق حرب: كنت في المنزل حوالي الساعة السادسة والنصف، حين اتى إلي شقيقي وكان حائرا وواجما، سألته عما به فاجابني ان هناك عملية استشهادية ضخمة تمت في الجنوب وقد قام بها احد ابناء غريفة، اجبته لما الحزن حيا الله من قام بها لانه ثار وانتفض لكرامة امته وشعبه وعمل في سبيل تحرير الوطن الغالي.. عندها اخبرني انها ابتسام ابنتي.

[redacted]

شقيق الشهيدة عطا حرب



الحقيقة صعقت ثم تراكضت الصور امام عيني، وتخالطت دموع الاعتزاز بدموع الحزن، لكني تمتمت قائلا: هي اختارت درب العز لنفسها ولعائلتها وحزبها، واختارت لنا بعض الوجع النازف.. وضجت الاسئلة في راسي، كيف يمكن لفتاة جامعية جميلة ان تقوم بهذا، فهي تملك المستقبل من كل جوانبه..

● لماذا قامت ابتسام بالعملية حسب رأيكم؟

ـ يجيب الوالد ودمعة الكبر تتدحرج من عينه بعد تنهد موجع، إعتقد ان هناك عدة اسباب وجيهة ودافعة لعل اولها ان ابتسام تنتمي الى مدرسة عقائدية واضحة الاتجاه بالتعامل مع اليهود الذي هو تعامل الحديد والنار وانها تعتبر ان حربنا مع اسرائيل هو حرب وجود لا حدود. والسبب الثاني هو شخصي ومهم جدا، ابتسام فقدت مع دخول قوات العدو الاسرائيلي الى الجبل شقيقها الاصغر وكانت تحبه كثيرا.

● كيف فقدت اخاها؟

ـ لقد تصدى للعدو مع مجموعة من رفقائه فاستشهد منهم ثلاثة وهم يدافعون عن كرامة بلدتهم وامتهم، بعد هذا التصدي لم تسمح لنا اسرائيل المجرمة على اقامة جنازة لائقة لابني ولرفيقيه.. ومنذ ذلك التاريخ صممت ابتسام على الثار وانها ستجعل اسرائيل تدفع غاليا.. اما السبب الثالث فهو المقاومة الوطنية اللبنانية البطلة التي اختطت لنفسها درب المواجهة الشرسة مع عدونا فكانت حافزا لابتسام على الانخراط بصفوف جبهة المقاومة منذ عام ١٩٨٣، حيث قامت مع عدد من رفاقها بعدة عمليات في الجبل اثناء الاحتلال، وبعد سناء محيدلي اصبحت ابتسام اكثر تصميما ووضوحا على الفعل ففعلت ما فعلته رحمها الله..

● انت كوالد للشهيدة ما هو موقفك من عمليتها الاستشهادية؟

ـ لن اكابر فانا اب، وخسرت ابنة عظيمة، لكني ايضا مؤمن بحق بلادي وامتي في الحياة وانا ربيت اولادي على هذا النهج الواضح ما نملك هو للامة حتى الدم الذي في عروقنا. استشهد لي اولا ولد وهو يتصدى للعدو. واليوم استشهدت ابتسام. وغدا قد يستشهد الباقون ولا يزال في العائلة ثلاثة شبان اشاوس وثلاث فتيات. فقدر الحياة الكريمة ان تعطي لتبني للامة مجدا.. فالمتخاذلون الجبناء لا يصنعون الحياة والانتصار للشجعان، وساسة الضعف لا يقهرون الاعداء ويطردونهم.. واليوم ابتسام زرعت نفسها انفجارا زلزل العدو واربكه، ولعل هذا بالنسبة لي هو ابتسامة الوجع التي تحمل وعد الانتصار لامتي.

● عروس رفضت العرسان

○ ماذا تقول ام الشهيدة:

ـ تبكي... تنهمر الدموع مدراردا... والوجع يصرخ من الوجه الحزين كل شيء ركع امام سطوع الامومة... وتقول: ابتسام... اخ يا حرقة قلبي... لماذا ذهبت ولم تاخذني معها... ماذا تريدون ان اخبركم عن ابتسام، عن العروس الجميلة التي رفضت الكثير الكثير من العرسان، ودائما كانت تقول عندي عريس احسن... اليوم عرفت عريس ابتسام، كان الوعد الذي قطعته على نفسها، انها ستنتقم... نعم ابتسام عروس. انا ابكي ومن دموع عيني سأخيط لها طرحة العرس، سأزفها الى فارسها اليوم، سأرفع الزينة والبرقع... الوجع غاليا... لماذا ذهبت وحيدة اعتب عليها، لماذا لم تاخذني معها.. آه يا رفاق ابتسام لو تدربوني وتعلموني كيف افعل ولاذهب الى القدس ازرع نفسي هناك والتقي ابنتي ابتسام. وهي كانت تريد ان تذهب الى القدس، ان تزلزل اليهود هناك.. اخ لو بقدر لماذا لم تاخذني معها.. على كل حال هذا البيت تعود على الشهادة سابقا اخ ابتسام رفضت ان يدنس اليهود ارض غريفة فتصدى لهم مع رفقائه ورووا ارض غريفة بدمهم... ابتسام كانت تريد ان تاخذ بثار اخيها... ابتسام لم تمت... نعم لم تمت ذهبت لملاقاة شقيقها...

* شقيقها يتحدث

اخ الشهيدة ورفيقها

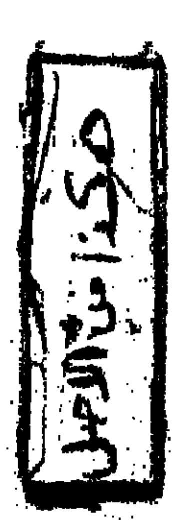
خالد حرب:

ـ كنت في بيروت بمركز عملي، حين رن الهاتف وسمعت صوت رفيقي يقول لي لقد نفذ اليوم عمليتان استشهاديتان ضد اليهود، احدى العمليتين قامت بها الرفيقة ابتسام حرب، اجبته وعلى الفور البقاء للأمة ووضعت سماعة الهاتف واغلقت باب المكتب وبكيت... عفوا بكيت لان ابتسام لم تكن بالنسبة لي اختاً فحسب، بل كانت رفيقة النضال في هذا الزمن العصيب كانت لي القدوة النضالية المميزة فهي دائمة الابتسام رغم الصعاب، تملك الارادة الفولاذية الواعية... نهضت من مكتبي وركبت سيارتي واتيت الى الجبل الى غريفة لاكون قرب الوالد...

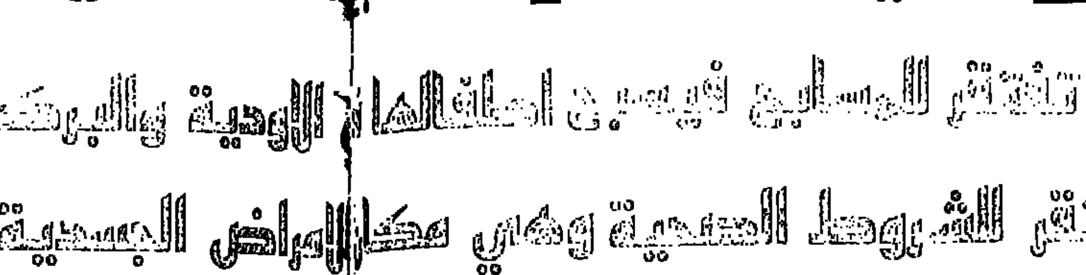
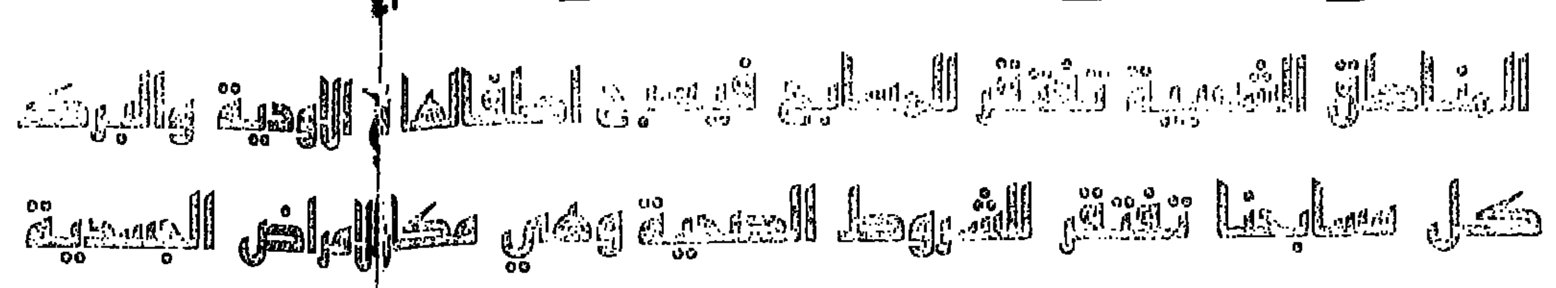
● كيف تقيم عمل ابتسام؟..

ـ حتى نقيم ما قامت به ابتسام، علينا ان ندرك ايمان ابتسام فهي من مدرسة عقائدية مميزة بنهجها الصراعي... وابتسام لم تقدم على هذا العمل من خلال هوس وتعصب... بل عن قناعة ملتزمة وبفعل ارادي واع لابعاد ومضمون عمليتها... ابتسام الرفيقة التي احدثك عنها، هي الطالبة الجامعية المدركة بوعيها السياسي ابعاد المؤامرة وبعض خلفياتها والعارفة تماما المعرفة ان اسرائيل لا يمكن محاربتها وزوالها بصلح واعتراف ومحادثات وما شابه... فالصراع مع الدولة الاستيطانية العنصرية له شكل واحد غير قابل للجدل او التشكيك، هو شكل المواجهة المباشرة، لان الخطة الصهيونية لا تواجه وينتصر عليها الا بخطة دقيقة وشاملة ومعاكسة، وعت ابتسام هذا الامر وانتمت الى جبهة المقاومة لتكون الفعل الاساسي لخطة العدو المعاكسة... وانني متاكد عكس ما قال الوالد والوالدة والشقيقة ان ابتسام كانت تثار لاخيها الشهيد، فهي ليست عشائرية المفهوم هي كانت تثار لكرامات امتها ووطنها، ولنقل قولها في وصيتها يحدد النهج الامثل..

احب ان ازيد شيئاً عهداً لابتسام ولوجدي ومالك وسناء وخالد، اننا سنتابع المسيرة، وانني في الانتظار لتادية الواجب العظيم في سبيل الانتصار العظيم.





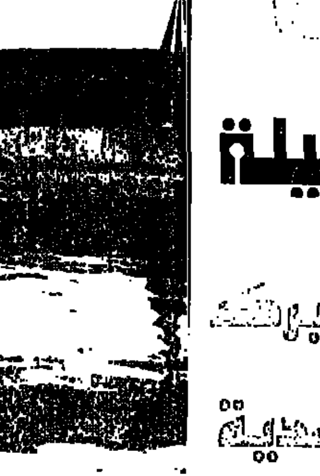
الماء فاكهة الصيف

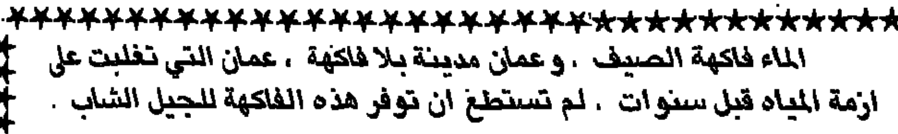
مسابح الفنادق غالية مغلقة والمسابح العامة قليلة

المناطق الشعبية تفتقر للمسابح فيسبح اطفالها في الاودية والبرك

كل مسابحنا تفتقر للشروط الصحية وهي محط الامراض الجسدية

كتب التحقيق وصوره
منية سمارة



الماء فاكهة الصيف ، وعمان مدينة بلا فاكهة ، عمان التي تغلبت على ازمة المياه قبل سنوات ، لم تستطع ان توفر هذه الفاكهة للجيل الشاب .

وعمان بعيدة عن الشواطىء ، محاصرة بجبالها السبعة ، التي تمنع عنها طوفان الماء .

ماذا تفعل عمان ؟

وماذا يفعل الشاب في عمان

ـ هل يذهبون الى العقبة ، العقبة مشتى ، وليست مصيفا وهي بعيدة ايضا

ـ هل يذهبون الى البحر الميت ، ومن يذهب الى الاغوار في الصيف ؟

وقلة قليلة ، هي التي تستطيع ان تهاجر نحو الموانىء الاوروبية للهروب من حر تموز ، واب .

عمان اذن يجب ان تبتدع مناخها الخاص ، ويجب ان تطرح فاكهتها الجديدة . والفاكهة الصيفية الجديدة هي المسابح

(كاميرا فارس) ، قامت بجولة على عدد من المسابح في العاصمة ، وارادت ان تسجل بالصورة الوضع في هذه المسابح ، ولكن الكاميرا تعجز احيانا عن التعبير ، لذلك كان لا بد من الكلمة .

اذن ، بالكلمة والصورة ، تحاول ان تنقل (فارس) بعض معاناة الجيل الشاب ، الذي يحاول ان يطفىء حر الصيف ، بفاكهة الصيف .

● هيفاء صالح ، فتاة في الثانية عشرة من العمر تقول :

انا احب السباحة كثيراً ، واحب ممارستها على الدوام ، ولكن ارتفاع ثمن الاشتراكات ، يجعل عائلتي تقنن النفقات في هذا المجال ، ولذلك اجد نفسي بعيدة عن المسبح ، مع انني اشتاق لممارسة هذه الرياضة .

● خالد عبد الكريم جعفر ، شاب في العاشرة يقول :

الذين يوفرون الامكانيات من اجل كافة انواع الرياضة ، ينسون هذه الرياضة المهمة ، ويتنكرون لها ، الا يرى المسؤولون السياحيون العالميين ، وهم يحصدون الميداليات في المهرجانات العالمية ، كيف يمكن ان نصل الى المستوى العالمي ، ونحن لا نجد مسبحاً واحداً نمارس فيه هوايتنا ، ومتى يمكن ان نتدرب على هذه الرياضة ، اذا لم نتدرب عليها في الصغر

● احد المشرفين على احد المسابح قال :

هناك اكثر من شرط لقبول المشترك ، حتى وان كان قادراً على الوفاء بالتزاماته المادية تجاه الاشتراك . فالمسبح له حرمته ، لذلك من اهم الشروط ، هو ان يتمتع المشترك بالاخلاق الرفيعة

ونحن نولي هذا الجانب اهتماماً كبيراً للحفاظ على سمعة المسبح ، ورقابتنا قوية ومشددة .

● السيدة منى جمال تقول :

اطفالي يحبون السباحة كثيراً ، ولكن مسابح بعض الفنادق ، والمسابح العامة ، الموجودة لم تعد صالحة للسباحة ، واخشى ان تتفشى في اطفالي بعض الامراض ، فالرقابة الصحية فيها معدومة ، وكل مرة يذهب اطفالي الى المسبح ، يعودون وقد اصيبوا بالحساسية ، وهذا شيء لا استطيع ان اسكت عليه . اما الفنادق الاخرى فاعتقد ان من يمتلك عدة اطفال ، لا يستطيع ان يتحمل نفقات مسابحها .

لذلك اطالب بايجاد مسابح كثيرة ، واطالب ايضاً بالرقابة الصحية المشددة . لان مثل هذه الاماكن العامة ، تكون مكاناً مناسباً لشيوع الامراض الجسدية ، اذا لم تخضع للرقابة الشديدة .

● مسؤول احد الفنادق قال :

ـ مسبح الفندق لرواد الفندق ونزلائه فقط

واضاف :

ـ ليست لدينا النية لفتح المسبح امام الجمهور ، لاننا لا نمتلك الامكانيات الكافية ، ولم نستعد لذلك .

وحين قلنا له :

ـ الا ترى ان المسبح خال من الناس

قال :

ـ هذا افضل من المشاكل الكثيرة التي نحن في غنى عنها في حالة فتحه امام الناس ، نحن هنا نريد ان نوفر الراحة والمتعة لنزلائنا فقط ، وهذه ليست مسؤوليتنا ، ليذهب من يريد ممارسة السباحة الى المسابح العامة .

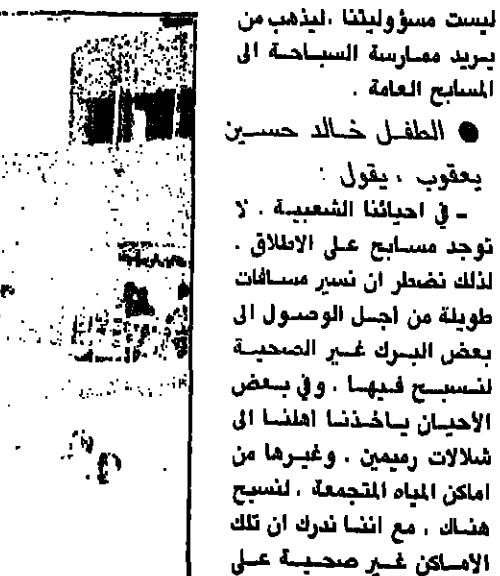
● الطفل خالد حسين يعقوب ، يقول :

ـ في احيائنا الشعبية ، لا توجد مسابح على الاطلاق ، لذلك نضطر ان نسير مسافات طويلة من اجل الوصول الى بعض البرك غير الصحية لنسبح فيها . وفي بعض الاحيان ياخذنا اهلنا الى شلالات رميمين ، وغيرها من اماكن المياه المتجمعة ، لنسبح هناك ، مع اننا ندرك ان تلك الاماكن غير صحية على الاطلاق ، وهناك اكثر من تحذير من السباحة في سيل الزرقاء ، او سد الملك طلال او شلالات الرميمين ، او حتى اماكن المياه في منطقة الاغوار . على اي حال انا لا امارس هذا النوع من الرياضة ، مع انني اتمتع بمشاهدته على التلفزيون ، واتمنى لو تتاح لنا الفرصة من اجل التخلص من حر الصيف على الاقل .

● احد المدربين في احد المسابح قال :

ـ صحيح ان الانسان بحاجة الى الماء من اجل التخلص من حرارة الصيف ، ولكن هذا يمكن ان يتم باية طريقة ، اما السباحة فهي رياضة قائمة بذاتها ، لذلك يجب ان يعرف الذين ياتون الى المسابح ، انه يتحتم عليهم تعلم السباحة على اصولها ، والمدربون الموجودون في المسابح ، وجدوا لهذه الغاية ، وامل ان يدرك الشباب هذه القضية ، حتى يحققوا اكثر من جانب ، فيفوزوا بالمتعة ، وبممارسة هذه الرياضة الجميلة ، على اصولها .

هذه هي بعض اللقطات من العاصمة عمان ، وهذه هي معاناة شبابها في الصيف ، بعضهم لا يجد مكاناً له في المسبح ، وبعضهم يهرب منها لافتقارها الى الشروط الصحية ، اما المسابح فانها تظل كالقلاع الحصينة ، التي لا يدخلها الا ذوي العزم الشديد ، والقدرة المالية .







السباحة رياضة ممتعة ومفيدة .. متى ننتبه اليها !



الذباب الازرق يفضح سر امرأة
احتفظت بجثة زوجها عاما كاملا

الذباب فضح سرها بعد عام من وفاة زوجها .

فقبل عام مات زوج العجوز الانجليزية ، ايلزي فيليرن (٦٥ سنة) ، لكنها رفضت التسليم برحيله فاحتفظت بجثته في غرفة نومها حيث كانت تتجلل يوما بعد الاخر فيما هي تسهر على «رعايتها» .

لكن الذباب الازرق تجمع باعداد كبيرة حول نافذة من نوافذ الشقة الكائنة بمدينة بورتلاند في مقاطعة دورست . وشك الجيران في الامر فابلغوا البوليس الذي بعث برجاله لمعاينة المشهد البشع .

اقزام القاهرة

مشكلتنا هي الناس

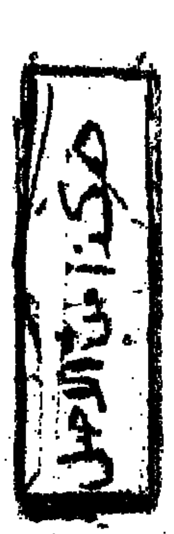
شهدت القاهرة مؤخرا نشاط فرقة فنية جديدة اعضاؤها جميعا من الاقزام . وبدأت هذه الفرقة تفرض نفسها على الحياة الفنية في مصر من خلال تقديمها فوازير رمضان وتأسيسها فرقة للفنون الشعبية من الاقزام .

ووسط استغراب المشاهدين وقف هؤلاء الفنانون الصغار ـ الكبار يقدمون استعراضاتهم المسرحية واعمالهم السينمائية بمرونة غير عادية وجدارة ونجاح توازي فرقة رضا او اي فرقة للفنون الشعبية .

الفرقة مؤلفة من عشرة اعضاء واكثر اعضاء الفرقة متزوجون احدى الزوجات تعمل راقصة شعبية اسمها وحيدة وهي وحيدة في الفرقة .

هم سعيدون في حياتهم انما مشكلتهم الوحيدة هي انهم يواجهون بعض المضايقات عندما يسيرون في الشوارع ، فينظر الناس اليهم وكانهم جاءوا من كواكب اخرى

● فرقة الاقزام في فوازير الف ليلة وليلة



كواليس (مهرجان جرش)

يكتبها ويصورها : محمد الظاهر

● الشعـراء العـرب ، النازلون في فندق (الميدل ايست) ، يشكون من المعاملة . لذلك كان لا بد من نقل الصورة للدكتور مازن العرموطي حتى يحاول ان يحمل العديد من الامور العالقة ، والتي تبدا بالوجبات وتنتهي بالقهوة والشاي وغيرها .

د . مازن العرموطي

● مسرحيـة الرقـم التاسع ، التي قدمها الفنان اللبناني (وليد عوني) ، عن فرقة (التانيت) البلجيكية ، من اهم العروض المسرحية التي قدمت في هذا المهرجان ، وهذه المسرحية تحاول ان تقول للعالم ان ما يدور في لبنان ، لا دخل لاهل لبنان فيه ، وانما هناك قوة خارجية ، هي التي تصنع الزعماء لينفذو ا ما تريد ، وبعد ذلك تقوم بخلعهم .

● مسرحية الرقم التاسع



● فرقة ازمير التركية

● الاجـواء الشـعبيـة التركية ، التي لا تختلف كثيرا عن اجوائنا الشعبي العربية ، نقلتها لنا فـرقـة (ازمير) التركية للفولكلور ، الفرقة استطاعت بالفعل ان تكون خير رسول ، للرقص والغناء الشعبي التركي ، بشكل عام ومنطقة ازمير بشكل خاص .

● الفـرق الفلسطينية ، التي شاركت في المهرجان ، كانتمن اهم الفرق المحلية ، التي استطاعت ان تخلق الانسجام بين فقراتها ، ففي حين عبر اطفال بيت فجار عن وجه الطفولة الفلسطينية ، عبرت فرقة سعد صايل للزجل الرقصات الشعبية الفلسطينية

على اي حال ، هذا الحضور للفرق الفلسطينية ، في مهرجانات جرش ، يجب ان يتطور ، وان تاخذ الفرق الاخرى ، من مسرحية ، وغنائية ، تشكيلية وغيرها مكانها في هذا المهرجان العالمي .



● اطفال بيت فجار









● الحرف اليدوية

● معرض الحرف والمصنوعات اليدوية ، هو الواجهة العريقة التي اصبحت احدى معالم مهرجان جرش ، هذا العام ، انضم الى هذه الواجهة معرض للحرف والمصنوعات الشعبية العراقية ، ولكن بالرغم من هذه الاسهامة ، فقد اخذ هذا المعرض ، يفقد بريقه ، واخذت بعض الفرق المساهمة فيه ، تخلي مكانها ، ترى لماذا ؟



● الشاعر العراقي الكبير ، عبد الوهاب البياتي ، الذي وصل متأخرا ، اعطى وصوله للمهرجان نكهة خاصة ، وقد شارك في امسية يوم الخميس الماضي ، مع انه لم يكن ضمن شعراء تلك الليلة .

● الخطا القاتل ، الذي وقعت فيه إدارة المهرجان ، ان لجانها المشكلة لم تكن على قدر المسؤولية ، فمثلا صرفت لبعض الصحفيين المحليين بطاقات زرقاء وهذه البطاقات تمكن الصحفي من الدخول فقط الى ميدان المهرجان ، وتمنعه من مشاهدة وتصوير اية فعالية ، فهل يطمح الصحفي فقط الى الدخول الى الميدان ، وهذا الخطا القاتل ايضا وقع مع الضيوف ، الذين دعتهم ادارة المهرجان وصرفت عليهم اموال الكثيرة ، ولكنها اعطتهم ايضا البطاقة الزرقاء التي لا تسمح لهم بمشاهدة اية فعالية الذي يصرف الكثير ، الا يستطيع ان يصرف القليل ويجعل هؤلاء الضيوف يشعرون بالمعاملة الكريمة ، مع العلم بان هنالك الكثيرين يحملون البطاقة البرتقالية .



عرض الاوبريت العراقية سوق عكاظ



● الوزير العالق ، التي كتبها الشاعر (فاروق جويدة) وقام ببطولتها (عبد الله غيث) (وسميحة ايوب) ، ردت بعض الاعتبار للمسرح ، بعد الفشل الكبير الذي منيت به مسرحية (الف حكاية وحكاية) سوق عكاظ) فهذا العمل ، جمع بين جمالية الشعر وابداع الممثل ، وتقنية الاخراج ، فجاء العرض متكاملا ومتميزا ، وتحية للمخرج الشاب (فهمي الخولي)

كواليس (مهرجان جرش)

يكتبها ويصورها محمد الظاهر

● الشـاعـر الكبيـر بلند الحيدري ، غادر عمان يوم الاحد الماضي ، في زيارة عمل قصيرة لتونس ، وعاد اليها يوم الاثنين ، لمتابعة المهرجان ، بلند الحيدري يعد العدة ، من اجل اعادة اصدار مجلة (فنون عربية) التي توقفت قبل عامين ، وكانت من ارقى المجلات الفنية العربية .

◆◆◆◆◆◆◆



مهرجان جرش فرح للصغار والكبار



● الشـاعـر السـوري ممدوح عدوان ، كان نجم مهرجان جرش ، وقد استطاع من خلال قصائده الملتزمة والمعبرة ان يخلق التواصل بين الشعر والجمهور يقول في احدى قصائده :

ومن سيبقى غيرنا في الحلبة
حينما يقتحم الموت صفوف
الامة المضطربة
حين يلقي رمحه خصما ويدعو للنزال
حين ينفض من السلاح الرجال
تكنس الريح وراء الزعماء الجلبة
وعراة نبدأ الحرب فنكسوها
وتكسونا دماء
فلمن سوف تكون الغلبة ؟؟

● المخرج المسرحي الفنان كرم مطاوع ، وضع النقاط على حروف المسرح العربي ، خلال لقائه مع الصحفيين يوم الخميس الماضي ، كرم مطاوع ، حذر من ان يصبح التراث افيونا للشعب العربي ، وطالب بالتفاعل الايجابي مع هذا التراث ، كذلك ، فقد اكد ان ازمة المسرح العربي ، هي من ازمة هذا العالم العربي الممزق والمتصارع ، ولا يمكن ان ينهض هذا امسرح في ظل هذه الاجواء ، ذلك لان المسرح هو فن قيادة الجماهير ، وهو يلتقي بهذا مع السياسة ، ولا فصل بينهما .

● في العام الماضي فاجاتنا فرقة (اب ود بيبول) باغنية عبده موسى (سافر يا حبيبي وارجع) ويبدو ان الامريكيين مصممون على التعامل مع الاغنيات العربية الشائعة ، حيث قدمت فرقتهم في هذا المهرجان اغنيتين هما ، (سالمة يا سلامة) ، و (زوروني كل سنة مرة) ترى هل تصدق النبوءة ، فيكون بين صفوف اطفال الهنود الحمر ، اطفال من اصل عربي ، كما يقال في كواليس المهرجان .



● الشاعر نايف ابو عبيد ، قدم قصيدة وفاء للزعيم الراحل (جمال عبد الناصر) ، وقصيدة وفاء اخرى ل (مثايل) الفتاة البدوية التي باعها اهلها بثمن بخس ، وبالطبع لم ينس ان يمتع جمهوره بقصيدته الشعبية (دم دم تك) التي القاها في مهرجان العام الماضي ونالت استحسان الجمهور

● مسرحية (شاطيء الزيتون) مسرحية ملتزمة بالقضية الفلسطينية ، قدمتها مجموعة من طلبة جامعة اليرموك ، من تاليف واخراج عبد الرحمن عرنوس ، الجديد في هذه المسرحية ، انها تحاول ان تدخل المسرح الاردني في مختبر التجريب ، من اجل الوصول الى شكل ارقى لهذا المسرح .

الرياضة
العقل السليم في الجسم السليم

في الرياضة

● هل جربت مرة ان تسير على قدم واحدة وقدمك الاخرى مرفوعة الى الخلف ؟

● وهل جربت مرة ان تقلب نفسك في الارض وعلى راسك ؟؟

اعتقد اننا نفعل ذلك عندما نمرح ، وهذه الحركات وان كانت تثير البهجة الا انها حركات رياضية اصيلة وهي تشكل البداية في الحركات الدولية للعبة الجمباز .

ويعتبر خبراء الرياضة في العالم هذه اللعبة اساسا لكل الالعاب الرياضية وهي المدخل لرياضات عديدة اخرى ، فاذا كانت كل لعبة تعتمد على قوة عضلات معينة في جسم الانسان ، فان الجمباز يربي جميع العضلات في جسمك وخاصة اذا مارسنا هذه الرياضة في سن ١٠-١٢ سنة حيث نستطيع بعد ذلك ان نمارس اية لعبة نحبها ونرغب في ممارستها ، لان الجمباز وتمارينه تجعل تلك الالعاب سهلة ويمكن ان نتفوق فيها على زملائنا من الذين لم يمارسوا لعبة الجمباز مثلنا . فالمرونة التي يجب ان نحصل عليها للعبة المصارعة مثلا تمنحنا اياها حركات الجمباز .

الجودو
رياضة تعلمك الدفاع عن النفس

الجودو لعبة تكسبك القوة .. تستطيع بها ان تدافع عن نفسك ضد اي معتد ولكن قبل ان تمارسها يجب ان تعرف انها لا تستغل في الاعتداء على احد . فهي قبل كل شيء تعتمد على سمو الاخلاق والسلوك الحسن والرجولة الحقيقية ومساعدة الضعيف .



- هذه اللعبة اسمها الجودو نشات في اليابان وهي رياضة الدفاع عن النفس .

- انتشرت اللعبة مؤخرا وبدا الشباب يزاولونها في الاندية ، ومراكز الشباب

- وتحتاج لعبة الجودو الى اداء تمرينات سويدية خاصة لاكتساب مرونة العضلات ، ولا يشترط سن معينة للبدء في ممارستها .

- ويرتدي لاعبوها زيا خاصا ويتدرج ابطالها تبعا للون الحزام المثبت على وسط اللاعب .

- فالحزام الابيض للمبتدىء ، ثم يتدرج حتى يصل الى درجة الحزام الابيض رقم ٤ وبعدها ينتقل الى درجة الحزام البني وله ثلاث درجات ثم الحزام الاسود وبه يحصل اللاعب على درجة الاستاذية في اللعبة .

- وفي اليابان يمارسون الجودو وهم في الثالثة وهي الرياضة الوحيدة التي لا تسبب اصابات او كسورا .

- وكلمة جودو تتالف من مقطعين (جنتلمان) اي الرجل المهذب ، و (دو) اي الطريقة .

تمرين رياضي

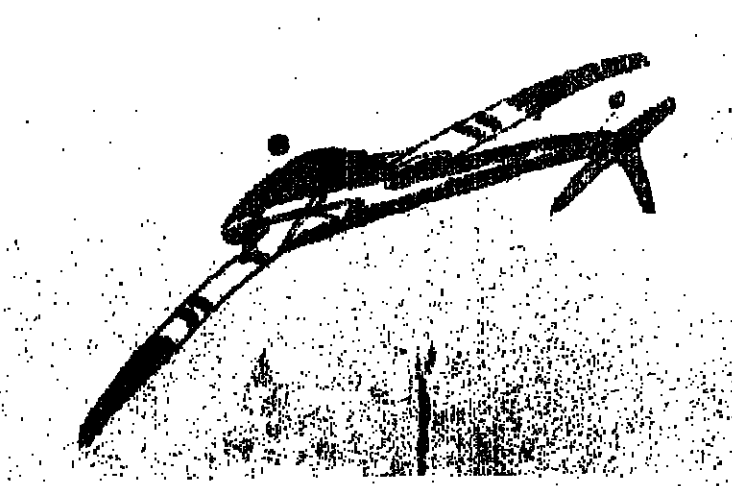
من التمارين التي تفيد في تقوية عضلات الساقين نقدم لاصدقائنا هذا التمرين:

* ارقد على ظهرك ارضا
* ارفع رجليك قليلا عن الارض
* افتح الرجلين وهما مرفوعتان ثم ضمهما ثانية
* كرر التمرين عشر مرات وخذ بعدها وقتا للراحة

كاريكاتير

المعلق الرياضي : ما هو انطباعكما عن هذه المباراة الودية !

مغامرة حقيقية



مغامرة في الفضاء

ترجمة منى سعيد

« ها انا اقبض بكلتا يدي على المقود ، واغوص بطائرتي بعيداً في الفضاء ، متخذاً وضعاً مقلوبا . اشعر بان الدم يضغط على راسي واطرافي اصبحت ثقيلة . ولا ارى غير فضاء رمادي بين قطرات العرق التي ضببت زجاج طاقيتي . ولكن ها انا ارى اشارة الارض الفسفورية . وساتجه نحوها » .

بهذه الكلمات يبدأ بطل اوروبا للطيران الفني لعام ١٩٨٠ - الالماني (مانفريد شتروسن رويتر) ٣٣ سنة استعراضه للصعوبات التي واجهها اثناء التحليق ، وهو يقود طائرته الشراعية باوضاع مختلفة . ويضيف -

« اعتقد بان الارض غضبى من زمجرة طائرتي وسرعتها وانا اقودها بسرعة ٣٠٠ كيلو متر في الساعة . وهنا هي تنتظر سقوطي كاي صيد ثمين . اترى باي شيء يفكر من يتطلع بفضول الى طائرتي ؟ ايهمهم نجاحي ؟ ام اختيار قابليتي ؟ ام نجاح السباق ؟ ام نجاح الارض صارت اكثر وضوحاً ساقفز قفزة اخرى وليندهش الجمهور تماماً !!

يقول مدربي :

« ان الطيران الفني كالرقص على الحبل ، وانك تستطيع ان تلعب بطائرتك كمن يلاعب طفلاً في الهواء بخفة وحذر !!

لقد صارت المسافة بين طائرتي وطائرة السباق الاخرى ثلاثة امتار فقط . ولكني سأقفز قفزتي الاخيرة ايضاً . لقد نجحت فيها . وساتجه نحو الارض .

اخيراً تلمست طائرتي على الارض كاظافر عقاب . وحطت طائرتي بأطنانها الاربعة ثابتة .

سؤال وجواب

لصديق فادي حسن يقول :

ما انواع الصيد ، وهل الصيد نوع من الالعاب الرياضية ؟

● الصيد من الالعاب الرياضية التي تجمع بين التسلية والاثارة والشجاعة وهو على ثلاثة انواع ..

١ - الصيد الصاخب : وهو الذي يستعمل فيه الصياد الابواق او النداءات مثل صيد الوعل او الايل او الثعلب بمساعدة كلاب الصيد

٢ - الصيد بالحصان : وفيه يقف الصيادون فوق خط في حين يلاحقه مساعدوهم المساعدون وهم يصيحون ويطوفون فوق بعض الاروقات الرنانة بقصد ازعاج الفريسة واجبارها على المرور داخل حزمة اسلحة الصيادين .

٣ - الصيد الشخصي : وفيه يتجول الصياد الريف بمفرده يصحبه كلب التوقف او يكون الصيد بالبندقية كما في صيد حيوانات المستنقعات وطيورها .

عامل الناس كما تحب ان يعاملوك

حمدان الحاج

يحكى ان مالك الحزين وكلبا كانا صديقين حميمين لمدة طويلة . وكان الاثنان مخلصين لبعضهما اشد الاخلاص . فقد كانا يعملان كل شيء مع بعض ، فيلعبان ، وياكلان ، ويسافران ويساعدان بعضهما بعضا اذا احتاج احدهما لمساعدة الاخر وعونه .

ولم تجر الرياح كما تشتهي السفن ، فقد بدا بعض التغيير يطرا على علاقتيهما ، ففي احد الايام قام مالك الحزين بزيارة صديقه الكلب في بيته ، وما ان وصل فناء البيت تسارعت الى انفه رائحة اكلة شهية يحبها كثيرا . وفرح مالك الحزين اشد الفرح حيث ضمن ان يشارك الكلب هذه الاكلة اللذيذة وما ان فرغ الكلب من اعداد الطعام ، نظر مالك الحزين الى الاناء الذي احضره الكلب ليضع له الاكل فيه فاذا به اناء مسطح وواسع والاكل موزع على المساحة الكاملة للاناء . (وكما هو معروف فان مالك الحزين ذا منقار طويل) واعتاد ان ياكل في اناء طويل حتى يستطيع وضع منقاره فيه فيتناول اكله بسهولة . اما هذه المرة فقد راى خلاف ما اعتاد عليه من صديقه الكلب . وبعد ذلك شعر مالك الحزين ان الكلب اراد من فعلته هذه ان يشعره انه لا يريد ان يطعمه وشعر مالك الحزين ايضا بالحزن عندما تاكد انه لن يستطيع ان ياكل من هذه الاكلة التي يتمنى اكلها باستمرار ، فودع صديقه الكلب ندمان اسفا مضمرا له مكيدة في المقابل .

وافترقا . ولم يقاطع مالك الحزين صديقه الكلب بل ابقى الامور كما كانت حيث انه لم يعرف الدافع وراء تصرف الكلب معه في تلك الواقعة ، واستمرت الحالة كذلك مدة ليست بالقصيرة وكان شيئا لم يكن .

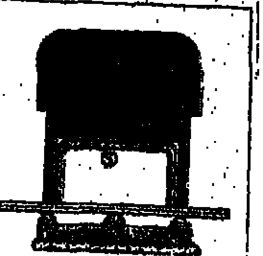
وبعد بضعة شهور من وقوع الحادثة ، قرر مالك الحزين ان يرد للكلب عدم وفائه ومكيدته فصمم ان يدعوه على غداء وفي اليوم التالي الذي حددت فيه الدعوة . احضر مالك الحزين افضل وجبة يحبها الكلب ولما دخل الكلب بيت مالك الحزين استقبله الاخير بحرارة وبدات شهية الكلب المتفتحة تعمل عملها حتى وصلت حدا لم تبلغه من قبل ابدا . وانتهى مالك الحزين من اعداد وجبة الطعام واحضر اطول اناء ين كانا عنده . وكما هو معروف فان الكلب ياكل من الاواني المنبسطة بحكم القدرة على التكيف في تناول الطعام ولما راى الكلب ما يفعله صديقه مالك الحزين الذي بدا يسكب الطعام في الاناءين شديدي الارتفاع شعر انه لن يستطيع المشاركة وستضيع عليه الاكلة . دعى مالك الحزين الكلب ان يبدا الاكل بينما بدا هو بتناول طعامه بكل يسر حيث ان منقاره يساعده على ذلك . واستغرب الكلب فعلة مالك الحزين في تغييره نظام الاكل هذه المرة بالذات وحاول الكلب عبثا ان ياكل او يصل لشيء من ذلك الطعام ولم يلق الا الفشل الذريع .

وبعد ان شبع مالك الحزين اوضح لصديقه الكلب ان ما رآه منه ما هو الا اجابة واضحة وصريحة لما فعله الكلب له قبل بضعة شهور واكمل حديثه قائلا :-

اما الان يا عزيزي .. اذا اردتنا ان نعيش اخوة متحابين .. فما عليك الا ان تعمل لي كما تحبني أن أعمل لك .

عندها شعر الكلب بفداحة سوء تصرفه وخطأ واعتذر عما بدر منه ومنذ تلك اللحظة عاش الكلب ومالك الحزين سعيدين متحابين طيلة الوقت .

كيف تعمل الاشياء
الكابسة



حين نرغب في رزم عدد من الاوراق مع بعضها ، فاننا نستخدم آلة صغيرة تدعى بـ (الكابسة). ندخل الاوراق فيها ، ونضغط عليها .. فتكبس الاوراق في الحال .. هذه العملية سهلة - اليس كذلك ؟ ! ولكن ربما تتساءل كيف تعمل هذه الآلة الصغيرة ؟ ! ..حسن .. لنتعرف اولاً على حاملة المشابك ، وهي عبارة عن عشرات المشابك من المعدن ، مثلا لاصقة بعضها ببعض (شكل رقم ١) ، توضع هذه المشابك في ممر موجود داخل الكابسة (٢) وتدفع هذه المشابك بنابض (٣) اما في نهاية الممر ، فتوجد فتحة يمر من خلالها المشبك (٤) . وعندما نضغط على الكابسة ، تنزل صفيحة على اول مشبك فينفصل عن بقية المشابك ويخرج من الفتحة(٦) .. واذا استمررنا بالضغط فان طرفي المشبك سيخترقان الورقة ، وياخذان بالانحناء وذلك بواسطة ثلاثة نتوءات موجودة في قاعدة الكابسة ولها شكل مدور (٩ ، ٨ ، ٧) وبعد ان يدخل طرفا المشبك مسافة اكثر الى الداخل ينطويان .. وعند التوقف عن الضغط تعود صفيحة المعدن الى وضعها الطبيعي ، وكذلك ترجع حاملة المشابك بوساطة النابض .

نادي الأصدقاء

خاطرة

ابراهيم سليمان السطري

نعم لقد اخطات انا .. ولكني لست شيطان ... كما وانني تجنبت الاخطاء وليس معنى هذا انني ملاك .. لماذا اصبح خطاي ذكرى عند البعض .. ولا ينقصه سوى اقامة الحفلات وتنكيس الرايات

هل من الواجب ان يكون خطاي هو عنواني ومن خلاله تكون صفاتي ...؟

ان ما فعلته لم يكن جسيم .. ولكنه كان على مراى من البعض .. لهذا كان ذنبي فظيعا .. وفعلي كان شنيعا ..

لم يكن قتل نفس .. او هتك عرض .. او سرقة ارض .. ولم يكن ذنبي خيانة للبعض .. بل كل ما فعلته انني اخطات .. عندما ابكيت انسان .. ولم افتخر بذلك .. لانه لا يفتخر بالخطا سوى الشيطان .. ولم ابكي على خطاي لانه لا يبكي على الخطا سوى القديس .. ولكني تندمت كثيرا وانبت نفسي .. وهذا ما استطيع ان افعله .. لاعبر عن اعترافي بالخطا ..

ولكن .. لا يزال هناك من يشهر بخطاي .. وكانه حدث تاريخي .. ولا يزال هناك من ينظر الي كمجرم .. رغم انه متفهم للامور .. وليس معنى هذا انني بحاجة لعطف احد .. او كسب تاييد لفعلي .. لا اتشوق لهذا او ذاك .. بل اتمنى ان يفهمني هذا .. ويتروى في الحكم على ذاك .. وبعد ذلك يكون القرار .. نابعا من العقل لا من القلب .. وسارضى به حتى لو كان .. سينهي حياتي ..

التعاونيات الزراعية

○ كثيرا ما يسمع الاصدقاء بالتعاونيات الزراعية ماذا تعني؟ ما هو اسلوب العمل الزراعي فيها؟

ويسرنا ان نوضح للاصدقاء عن هذا الجانب المهم في ريفنا.

ـ تعتبر التعاونيات الزراعية من الاساليب الانتاجية المتقدمة في العمل الزراعي فهي تعني توحيد جهود الفلاحين وانها تحقق محصولا اوفر وربما اكثر فهي توفر كل مستلزمات العمل الزراعي: التسليف، استئجار المكائن الزراعية ومن تنظيم وتسويق المحاصيل الزراعية.

ان انتاجية الدونم الواحد قبل هذا الاسلوب في العمل الزراعي لا يتعدى ٤٠٠ كغم، بينما بلغت الان ٧٠٠ـ٨٠٠ كغم .

كما ان التعاونيات الزراعية تعمل على تنظيم العمل الزراعي :فيخصصون حقولا للشعير وللحنطة او للطماطم او للبصل، وللخضروات وهناك حقول لرعي المواشي، وحقل لتربية الدواجن. انها حياة مليئة بالخير والانتاج.

فلسطين

يا وردة بيضاء ناصعة..... يا جبالاً عالية شامخة..... يا بلاداً خضراء زراعية..... لنيذكرك التاريخ.... ليقولها اللسان..... وسنحفظك في قلوبنا..... وسنحفظ عهدك..... ونحميك من الاعداء..... انك ارضنا..... ارضنا مدينة بلا حياة..... انك بلد العزة والشهامة..... يا ارض فلسطين اليتامى..... انك ارضنا..... وستبقي ارضنا.

خالد نواف بطاينة
اربد ـ البارحة

مشكلة ... وحل

الاصابة بعدوى أمراض الجلد ، ما هو علاجها ؟

« اصيب شقيقي بمرض جلدي على شكل حبيبات صغيرة ثم لم يلبث ان تتقيح وتثير الحكة .. ولكن بعد فترة انتقلت هذه العدوى الى أن انتشرت في جلدي حبيبات صغيرة وبعدها أخذت تتقيح . فهل هناك علاج لهذه الحالة التي اصبحت تثير قلقي ؟

هذه السطور من رساله الصديق « حسين خلف » وجوابنا عليها :

ان مثل هذه الاصابة قد تكون نتيجة لوجود التهابات ، او قد تكون ناجمة عن الفطريات التي تصيب الجلد ، ويمكن ان تنتقل من المصاب الى الشخص السليم خاصة في حالة مرض (جدري الماء) لذا فنحن ننصحكما ايها الصديق بمراجعة الطبيب الاخصائي بالامراض الجلدية لمعرفة طبيعة الحالة وتشخيصها ووصف العلاج اللازم لها ، اوهو علاج بسيط وسهل ، وسريعاً ما تتماثل للشفاء . كما ننصحكما بمضاعفة الاهتمام بنظافة الجسم وتناول الغذاء الجيد .

لوحة الشرف



الاسم : احمد عبد حبول
العمر : ١٧ سنة
الهواية : المطالعة والمراسلة
العنوان : جبل النظيف ص ب ١٨٣٦٩٥







الاسم: مازن مصطفى اللمع
تاريخ الميلاد: ١٩٦٧
الهواية: جمع الامثال والنكت
العنوان: اربد ـ شارع بلال ـ محل محمد عطوي



الاسم : محمد حسن محمد قريع
الهواية : ركوب الدراجات
الامنية : العودة الى فلسطين

ردود قصيرة

*الصديقة ريما حسن القاهر
شكراً على مشاعرك ، قصتك نعتذر عن نشرها

* الصديقة خولة محمد ابو فادي
نحن على استعداد لنشر نتاجك اذا كان صالحاً ، فابعثي به الينا .

* الصديقة تغريد حتاملة
المثل الشعبي يقول :
درهم وقاية ، خير من قنطار علاج

* الصديق سعيد محمود الحاج
لا تكن متشائماً ، فانت لا زلت في بداية الطريق ، حاول مرة ومرات ، وسيكون النجاح حليفك : شكراً على ثقتك .

* الصديق وائل عبد الحليم غوانمة
وصلتنا رسالتك ، اهلاً بك صديقاً لفارس ، سنرسل الجريدة على عنوانك، لك تحياتنا .

*الصديق توفيق علي جبارة
المطالعة تنمي موهبتك في الكتابة ، وتزيد ملكتك الشعرية . ننصحك بالقراءة

قالوا .. وقلنا

قالوا : ماذا يعني لك الهاتف ؟
قلنا : برنامج اذاعي خاص
قالوا : ماذا تفعل عندما تخلو الى نفسك ؟
قلنا : اتذكر انني لم اكل بعد
قالوا : كيف تعرف اذا كان الكتاب جيدا من اول نظرة ؟
قلنا : كلما زادت سماكته كلما برهن على ضعف مواده ..

نحن في عصر الايجاز والذي لا يقدر ان يشرح فكرته بمائة صفحة لا داعي لشرحها بالف .

قالوا : كم يبلغ ثمن الصداقة هذه الايام ؟
قلنا : انها رخيصة وغالية معا حسب المنفعة .
قالوا : اريد ان انتقم من زوجتي ماذا افعل ؟
قلنا : اهملها .. فالمراة لا تسامح من يتجاهلها

احمد عبد حبول

* الصديقة سائدة
م . ع

نرحب بك صديقة للجريدة .. ونأسف لكونك تتألمين بسبب ظروفك العائلية . ان حل مشكلتك يا « سائدة » ليس في نشر قصتك في الجريدة ، لان ذلك قد يزيد الامور تعقيداً .. الحل هو تقبل الواقع .. ومن الافضل ان تعاملي من ذكرتهم باحترام كي لا يضايقوك اما نصيحتي فهي ان تبتعدي عن المشاكل وان تهتمي بنفسك وبمستقبلك . وشكرا على ثقتك

أنت والنجوم

● الجمل ٢١/٣ ـ ٢٠/٤	● الثور ٢١/٤ ـ ٢٠/٥	الجوزاء ٢١/٥ ـ ٢١/٦	● السرطان ٢٢/٦ ـ ٢٢/٧	● الاسد ٢٢/٧ ـ ٢٢/٨	● العذراء ٢٣/٨ ـ ٢٢/٩
سيكون هذا الاسبوع منفتحا وسيتوج بهموم ثقيلة	تفاهم فكري مع شخص تحبه ، المستقبل يبتسم لك هذا الاسبوع	مشاريعك كثيرة وكذلك احلامك ، المطلوب هو ان تكون واقعيا وتنجز ما تستطيع ولا تضطرب	علاقاتك مع اصدقائك ستكون ممتازة ، المناقشة معهم ضرورية ومفيدة	لا باس ان تطلق العنان لمزاجك قليلا ، شرط ان تضبط نفسك عن اللزوم	اسبوع ممتاز جدا ، من الضروري ان تنجز امورا مهمة جدا
● الميزان ٢٣/٩ ـ ٢٢/١٠	● العقرب ٢٣/١٠ ـ ٢٢/١١	● القوس ٢٣/١١ ـ ٢١/١٢	● الجدي ٢٢/١٢ ـ ١٩/١	● الدلو ٢٠/١ ـ ١٩/٢	● الحوت ٢٠/٢ ـ ٢٠/٣
لا باس ان قضيت معظم اوقاتك وحيدا ، برفقة شخص تحبه	مشاريع عمل جديدة تعرض عليك ، تبديل مهم في حياتك المهنية	تهتم كثيرا بغيرك ، وتنسى ان تهتم بامور شخصية لا يمكن اهمالها	خلافك عابر مع اشخاص يعملون معك ، ولا يقدرون ظروفك	حاول ان تبدا هذا الاسبوع بنشاط لان فرصا سعيدة تنتظرك	خارج العمل ، تبدو علاقاتك محدودة جدا ، بادر الى الاتصال بالاصدقاء

فكر واستمتع

رياضة الذهن

فانها تنمي ذكاءنا وتوسع افق تفكيرنا .

فلنحاول ترويض اذهاننا بهذه المسالة الممتعة .

لدينا هنا ثماني دوائر . والمطلوب ان نكتب بداخلها الارقام من ٧ الى ١٤ بدون تكرار ، وبحيث لا يقع اي رقمين (متتاليين) قرب بعضهما ـ اي متجاورين ـ

اجمل الاوقات

٦	٥	٤	٣	٢	١
		١٠	٩	٨	٧
١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١

* عبارة جميلة تتكون من ثلاث كلمات مجموع حروفها ١٦ حرفا ، واذا جمعت الحروف التالية ارقامها من هذه العبارة يتكون لديك ما يقابلها

* حاول معرفة العبارة وارسل حلك مع صورتك لننشرها لك في لوحة الشرف

الحروف :

٤ ، ٢ ، ١ ، ٦ عكس كلمة نور
٧ ، ٨ ، ٣ ، ٥ ، ١٣ جمع كلمة سن
١١ ، ١٢ ، ١٦ ، ١٤ ، ٩ ، ١٤ جمع كلمة الحاج
١٥ ، ١٠ ، ٦ مفرد كلمة اسماء

رياضة الفكر

٣
٧
١٥
٣١
؟

ربع ساعة فقط هو الوقت المحدد لحل هذه الرياضة الفكرية الممتعة .. ترى هل يمكنك حلها في اقل من هذا الوقت . حاول ذلك اذ هو تمرين للتنمية . سرعة تفكيرك ودقة استنتاجك

المسالة :

حاول عن طريق التفكير والاستنتاج معرفة العدد الواجب وضعه بدلاً من علامة الاستفهام ؟

افحص نظرك بنفسك

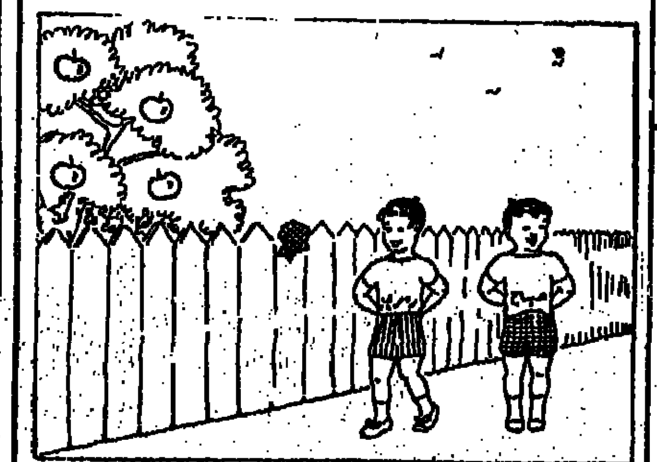
Z U
N L
O X P
Y O E X
R C Y H
D L V A T
M R T V F

علق هذه اللوحة على جدار على بعد خمسة امتار . وسلط عليها نورا كافيا . ضع كفك على عينك اليمنى واقرا الحروف باليسرى ، ثم كرر العملية نفسها بالنسبة الى العين الثانية . اذا استطعت قراءة الحروف من جميع الاحجام فان حدة الرؤية البعيدة لديك تكون جيدة ، اما اذا استطعت فقط قراءة الحروف الكبيرة ولم تتوصل الى قراءة الصغيرة ، فان عليك استشارة الطبيب .

هل؟



هل يمكنك اكتشاف المثلثين المتشابهين بين هذه المجموعة من المثلثات باقل من دقيقة واحدة ..



فكر قليلاً

هل يمكنك ان تعرف من هذين الولدين (صباح ورمزي) قطف تفاحة من البستان ؟
انظر الصورة وفكر قبل ان تقرا الحل
الحل : صباح لان قطعة من بنطلونه بقيت على السياج

كلمات متقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
			◆				١
		◆		◆	◆	◆	٢
◆							٣
	◆		◆				٤
	◆					◆	٥
			◆				٦
◆				◆	◆		٧

افقي

١ ـ حبس الطائر ـ « يذوق » في حالة الجزم
٢ ـ ارجع
٣ ـ حشرة مفيدة
٤ ـ حسن وزخرف ٥ ـ فم
٦ ـ استناخ البعير ـ يكسو جلد الجمل
٧ ـ مد ونشر

عمودي

١ ـ الفصل الامر من (زاد) معكوسة ـ اذاع ونشر
٢ ـ اسم (ابو عبيدة بن الجراح)
٣ ـ مفرد « سنابك »
٤ ـ ثلثا « لون »
٥ ـ معجم
٦ ـ نبات يستخدم في الصناعات الغذائية
٧ ـ قامة ـ نبات تؤكل منه جذوره فقط

